

Suite du Mardi 17 Juin 2008 .. Visite de Gérone.



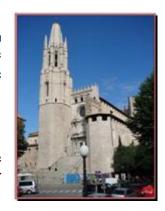
Gérone: très vieille ville, peut-être du 8ème avant J.C. elle fut le siège épiscopal et l'ancienne capitale du comté médiéval de Gérone. Après une période de grande prospérité vers le 14ème siècle, la ville connût des évènements malheureux: mauvaises récoltes, épidémies et luttes internes qui la ruinèrent, puis ce fut la guerre d'indépendance du début du 19ème siècle qui lui fit connaître un retard démographique et économique. Aujourd'hui, après la guerre civile de 1950 la ville retrouva son essor, en grande partie grâce au tourisme, cet essor s'accompagna de l'arrivée de nombreux immigrants, avec une énorme présence juive.

Petite promenade à travers la vieille ville :

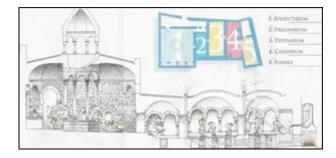
L'Onyar est enjambé par une demi-douzaine de ponts, et c'est de celui de Sant Feliu que nous pourrons admirer l'une des cartes postales les plus connues de Girona : les maisons de l'Onyar, construites entre le 18ème et le 20ème siècle sur les murailles médiévales, ces maisons ont été restaurées en 1983, les façades ont été ravalées et repeintes de couleurs vives, donnant une belle image colorée.

Face à ce pont :

* L'église Sant Feliu : église gothique construite sur une nécropole romaine, une des tours est inachevée, l'autre fut frappée par la foudre...la façade principale est de style baroque.



Nous contournons celle-ci et arrivons aux : Bains arabes, ouverts jusqu'à 19 heures, prix d'entrée : 1,60 €. Ils furent construits en 1194, sur le modèle des bains maures très en vogue à l'époque. Disposées en ligne, cinq salles étaient destinées à des fonctions différentes : l'apodyterium, salle de repos spacieuse qui renferme un bassin octogonal entouré de huit colonnes soutenant la lanterne, le frigidarium ou salle de bains froids, le tepidarium ou salle tiède, le caldarium ou salle chaude.



Un escalier métallique permet de monter sur la terrasse de ceux-ci permettant de voir de près la lanterne de l'apodyterium, et la vue panoramique sur la Cathédrale et l'église Sant Pere de Galligants







Saint Pere de Galligants: ancien monastère bénédictin, avec un clocher octogonal.

Derrière le monastère, nous nous reposerons quelques instants sur les bancs des jardins John Lennon, puis revenons sur nos pas pour pénétrer dans l'enceinte fortifiée et arrivons à :



* la Place de la Cathédrale, celle-ci se situe en bas de l'édifice et est encadrée de différentes constructions. Ce qui retient le plus l'œil c'est cet énorme perron qui monte à la Cathédrale : 90 marches...lui donnant un petit air de l'église de

la Trinité des Monts à Rome, et un peu de Montmartre à Paris et c'est tout naturellement que nous arrivons à :



* la Cathédrale: le monument le plus haut perché de Gérone, la façade baroque est conçue comme un énorme retable de pierre, avec des statues représentant la vierge et les apôtres, elle est percée d'un grand oculus et est couronnée par un clocher octogonal et néo-classique que l'on voit depuis toute la ville.

Nous continuons notre progression par :

* Le quartier juif, la rue Força, la fontana d'or, la rue Sant Marti, la « Juiverie » quartier où se concentrait la communauté juive avant son expulsion en 1492. Cet ensemble de hautes bâtisses en pierres apparentes est sillonné de venelles pentues et d'escaliers tortueux.

* La Remblad de la Llibertat, est la principale voie d'entrée dans la vieille ville, et la plus animée de Gérone,

bordée de cafés et de nombreux commerces, ses arcades évoquent le Moyen Age, époque à laquelle se tenait un grand marché régional.

Nous terminerons la visite de Gérone en empruntant le *Pont de Pedra*, non sans immortaliser une dernière fois les jolies maisons de l'Onyar.



19h30, nous retrouvons le véhicule, mais mon homme ne se sent pas en sécurité sur ce parking de banlieue, aussi nous reprenons la route histoire de quitter la

grande ville, et ça sera quelques kilomètres plus loin,à Llambilles que nous trouverons à nous poser derrière un foyer socio-culturel

← Le clocher de Llambilles illuminé

Page suivante, gros morceau! nous « attaquons » Barcelone. 🖈
