

Aveiro



Aveiro (point N° 17 carte itinéraire) : Il y a un grand parking de l'autre coté du canal São Roque, en bordure de la A25, celui-ci est très bien situé pour visiter la ville de jour, mais certainement pas l'idéal pour y passer la nuit, de toute façon ce ne sera pas un souci, ayant l'intention de se pauser au bord de l'Océan, dans les dunes des petits villages de pêcheurs, un peu plus au Sud.



* Ville d'environ 80000 habitants et centre de la zone touristique de Rota da Luz, est surnommée la « Venise portugaise » cette ville sympathique est en effet traversée par un labyrinthe de canaux lui conférant un charme considérable, mais comme à Venise, la ville a du faire face à des problèmes identiques lorsqu'elle a essayé de conquérir l'eau. Elle est jumelée avec Bourges (pour ceux que ça pourrait intéresser !)

Bref historique : Les origines d'Aveiro remontent au moins au 10^{ème} siècle. Aujourd'hui ville tranquille, c'était alors un important port maritime en pleine expansion, grâce au développement de l'industrie du sel, de l'agriculture et de la pêche et des premières campagnes de pêche en Terre-Neuve de 1501, mais une catastrophe naturelle vint stopper brusquement celle-ci. Au cours de l'hiver 1575 un orage terrible éclata, les dépôts alluvionnaires descendus de la Vouga envasèrent l'entrée du port, celui-ci fut coupé de la mer, entraînant la fin des échanges commerciaux (métaux et tuiles) très prospères à l'époque. En 1808 une tentative de percement de la barre de sable fut couronnée de succès, un canal de 264 m de large vit le jour reconstituant ainsi la source de vie et la survie de la région.



Après quelques temps de déclin, Aveiro connaît aujourd'hui une nouvelle croissance, grâce à l'exploitation des rizières et des marais salans, elle est également célèbre pour sa récolte d'algue employée comme engrais dans la région, récolte qui se fait à partir des « moliceiros » ces barques joliment peintes à fond plat.



Suivez le guide ► Une pittoresque passerelle enjambe le canal São Roque, de celle-ci on peut apercevoir au loin les salines qui s'étendent à perte de vue, dommage que la route en gêne le paysage ! et nous voilà dans le quartier situé à l'est du grand-canal, celui-ci était le lieu de vie des pêcheurs du temps où la ville était en contact direct avec la mer, avec ses petites maisons bien ordonnées, puis le Largo Praça Peixe où se tient tous les matins un marché aux poissons, Attention où vous mettez les pieds ! ne pas abîmer les décorations des trottoirs, bien sûr c'est une plaisanterie, car c'est du solide ! presque tous les trottoirs d'Aveiro sont des vrais petits chefs-d'œuvre, recouverts de pavés bleus et blancs artistiquement arrangés : bateaux, hippocampes, étoiles, dessins géométriques...

Nous arrivons ainsi au Canal Grande, cœur de la cité, bordé de villas de familles nobles d'inspiration style « Art-Nouveau », celui-ci est séparé du canal do Cójo et de la rue principale, la rue Viana do Castelo, par un grand et large pont : la **place Umberto Delgado**. Sur le parapet : une statue de bronze représentant une femme, en face un beau bâtiment dont les arcades baignent dans le canal, celui-ci arbore des drapeaux, bâtiment administratif ?



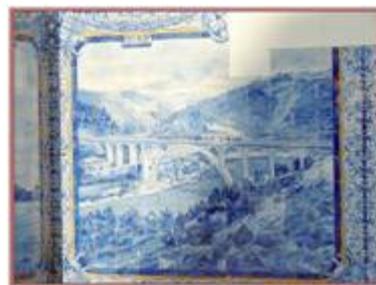
En longeant le canal do Cojo, nous passons devant le forum, grand centre commercial avec galerie marchande sur plusieurs étages, verrière, même une salle de cinéma y est installée. Voulant rejoindre la gare nous apercevons au loin se reflétant dans les eaux du canal l'immense « **Palais des Congrès** » Intéressante reconversion pour cette ancienne fabrique de céramique en briques rouges, (fabrique Pereira De Campos). Depuis son ouverture en 1995, le palais des congrès propose maints événements : réunions de travail, débats, expositions, concerts, pièces de théâtre, congrès nationaux et internationaux.



La gare ferroviaire : sa façade est recouverte d'azulejos qui représentent les professions et traditions de la lagune : pêcheurs ramenant leurs filets, paludiers, mais aussi quelques tableaux tels que le quai du grand canal d'Aveiro et un pont ferroviaire enjambant le Douro.



Pour revenir au canal São Roque nous empruntons quelques rues moins fréquentées et passons ainsi devant plusieurs églises, dont la **Carmo**, décorée de peintures dépeignant la vie de Ste Thérèse.



Il est près de 20 heures, il faut songer à trouver un coin agréable pour passer la nuit, pour cela nous nous rendons à une quinzaine de kms au sud d'Aveiro dans la petite localité appelé « **Praia da Vagueira** » un énorme parking nous tend les bras, il y a déjà une bonne dizaine de CC d'installés, mais que voyons nous à l'entrée ? un panneau d'interdiction aux Camping-cars ! nous nous éloignons au fond du parking, c'est un peu plus tolérant, n'interdisant que la nuit ! que faire ? va-t-on se faire déloger par la police ? on en prend le risque, après tout ça ne sera



pas bien grave, pas de risque de sabot ou de procès comme en Croatie, juste de se faire envoyer dans un camping, aussi nous décidons d'y rester. C'eût été dommage d'en être privés car nous avons eu droit à un superbe coucher de soleil sur la plage, Meci Praia da Vagueira de nous avoir permis de rester !

Page suivante Coimbra, et les ruines de Conimbriga ➡➡