

Vila Viçosa

✿ *Vila Viçosa*, (point N° 45 carte itinéraire) ville-musée d'à peine 6 000 habitants, surnommée la « princesse de l'Ajentejo » se situe à une cinquantaine de Kms d'Evora vers l'Est, nous y arrivons en début d'après-midi, il y a une possibilité de se stationner à la droite du Palais Ducal, petit parking.



Bref historique : Comme beaucoup de villes portugaises, cette cité existait durant l'antiquité, puis fut occupée par les Wisigoth et les Maures jusqu'en 1217, date à laquelle les portugais reprirent leur ville.

Au 14^{ème} siècle, le roi Dinis y construisit un château, pour se protéger des éventuelles invasions castillanes.

* 1461 : Vila Viçosa devient la propriété de la « Maison de Bragançe », une des maisons les plus importantes de la noblesse du Portugal, avec leur énorme richesse, les ducs ont considérablement favorisé le développement économique, urbain et artistique du village.

* 1502 : Jaime, le 4^{ème} duc de Bragançe fit construire le bâtiment du palais ducal. En 1537, profitant de noces fastueuses, le 5^{ème} duc ordonna de construire l'imposante façade de marbre, telle que nous pouvons l'admirer aujourd'hui. Le palais connut ensuite plusieurs agrandissements et améliorations jusqu'en 1640, date où le 8^{ème} duc, suite à un complot, devint roi du Portugal sous le nom de D.João IV. Certaines richesses du palais ducal furent alors transférées au palais de Ribeira à Lisbonne, et Vila Viçosa ne devint plus qu'un lieu de villégiature et de chasse pour les membres de la famille de Bragançe, entraînant le début d'une période de décadence pour la petite cité. Celle-ci était considérée à cette époque comme un bijou, et était souvent inclus dans les dots et dotations royales.

* 1910 : Proclamation de la République, le palais, vidé d'une partie de son mobilier se délabra, en raison du souhait républicain d'effacer tous vestiges de monarchie.

En 1755, Vila Viçosa subit considérablement le séisme de 1755.

Début du 19^{ème} siècle, la ville fut pillée lors des Invasions Françaises.

Aujourd'hui, le palais a intégré la Fondation de la Maison de Bragançe, qui a ouvert ses portes au public.

L'économie de la commune est basée essentiellement dans l'industrie d'extraction de transformation du marbre, le marbre de Vila Viçosa est reconnu au niveau mondial, aux alentours de la ville, ce ne sont que carrières, carrières et encore carrières, il en a été exploité plus de 160. Cette richesse naturelle a contribué à faire la fortune de la cité, et lui a permis de ne pas rester dans l'oubli malgré son abandon il y a un siècle. Le second secteur économique de la commune est le tourisme, la cité recevant annuellement environ 100 000 visiteurs.



Suivez le guide ➔ La *place du palais ducal* ① est impressionnante : 16000 m² dallée de marbre, avec en son centre, une gigantesque statue équestre en bronze du Roi João IV. Le Palais possède une façade imposante de 100 m, avec trois étages correspondant à chacun des ordres classiques : Dorique, Ionique et Corinthien, à chaque étage : 23 fenêtres. A côté, installé dans les anciennes écuries :



➤ *Le musée des voitures et carrosses*, véhicules ayant appartenu à la famille royale ou de cérémonies ② On prend conscience de la richesse de la ville qui utilisait le marbre en abondance, lorsque l'on voit que même les plaques d'écoulement des eaux de pluie, percées de trous réguliers, sont fabriquées dans ce riche matériau. Un peu plus loin :

➤ *La porte des Nœuds* ③ porte manuelle, édifice de pierre et de bois noué par des cordes et qui marquait l'ancien territoire royal.



Face à ce palais, de l'autre côté de la place :

➤ *Le couvent Augustin* ④ servant à partir de 1677 de lieu de sépulture aux ducs de Bragançe, le bâtiment est en rénovation, complètement recouvert de bâches. A droite du palais :

➤ *Le couvent de Chagas* ⑤ porte Renaissance, il sera plus tard utilisé pour la sépulture des duchesses.



La ville est pratiquement plate, la marche à l'ombre des grandes bâtisses sera agréable après les coups de chaud rencontrés quelques jours auparavant.

Nous traversons un petit square où les fontaines et les bancs sont, vous l'avez deviné, en marbre, l'or blanc local... puis longeons l'Avenida dos Duques de Bragança, superbe avenue bordée d'orangers et de lauriers roses, et arrivons au :

► **Château** © monument imposant, une des cinq portes : la Porta de Evora, domine et semble protéger la large avenue de Vila Viçosa. Le château a été reconstruit au 17^{ème} siècle. Devant lui :

► **Le pilori décoratif** ☉ l'un des plus beaux du Portugal, modèle gothique et manuélín de 8 m de haut, sur le socle on y voit sculptées des grenouilles, il est terminé par une quenouille sphérique ouverte, véritable dentelle de pierre. En raison de sa beauté, de sa valeur historique et culturelle, on le considère comme un monument national et un véritable symbole de la ville.



Du château, une longue et large esplanade de forme concave : l'artère principale de la cité, mène à l'église de St Bartholomew. A la jonction de deux importantes places, se trouve :

► **L'église de la Miséricorde** (10) construite au 16^{ème} siècle présentant une porte Renaissance. Sur cette esplanade animée : des statues modernes, des espaces verts et de repos, des petites fontaines.

► **L'église St Bartholomew** (11) jugée sur une petite colline, surveillant le château qui est face à elle sur une autre butte. Beau bâtiment, façade baroque et recouverte de marbre, trois niveaux de fenêtres, trois portes avec colonnes doriques, deux tours avec cloches, mais ces dernières furent endommagées par les guerres de la restauration et de l'indépendance



De la praça da República, nous prenons la direction du Palais ducal, marchant sur des trottoirs en ? ..et regagnons le véhicule. Entre Vila Viçosa et Borba, effectivement ce n'est que profusion de carrières. A l'entrée de Borba, au milieu d'un rond point, une grande statue de marbre représentant un tailleur de pierre a été réalisée, avec une plaque en m rendant hommage à ces travailleurs au labeur pénible.

Page suivante : Campo Maior ➔