

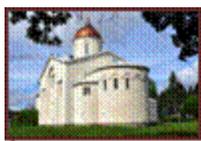
## MONASTERE DE VALAMO



**Dimanche 26 Juin** Le bond de 150 kms fait hier depuis Jyväskylä au bord du lac Päijänne nous a propulsés dans la région des « Grands lacs » dans la Carélie finlandaise, à Valamo, (point 8 carte itinéraire) petite ville connue pour son monastère orthodoxe. Celui-ci est signalisé par le panneau " *site d'intérêt culturel* " ces panneaux signalent

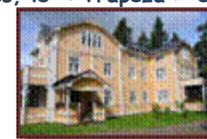
aussi bien une église, un parc naturel, un élevage de rennes ou une usine de pâte à papier... Valamo est situé sur la 23, entre Varkaus et Joensuu, sur la rive méridionale du lac Juojärvi, le lac " *si clair qu'on peut le boire* " dit-on ! Depuis la 23 nous avons emprunté une route à gauche, la rue « Valamontie » le monastère est également accessible par voie navigable. Ce matin : 19°, soleil et nuages. L'environnement de notre halte nocturne était plaisant, nous la quittons presque à regret, et nous rendons sur le parking du monastère, grande place de terre battue. Aujourd'hui dimanche, celui-ci est rempli de voitures aux immatriculations russes, leurs occupants viennent nombreux assister aux offices.

Quelques lignes d'histoire. Uusi Valamo, signifiant « Nouveau Valamo » est de construction récente (1940) L'original était situé depuis le 15<sup>ème</sup> siècle sur une île du lac Ladoga, actuellement en Russie, mais situé en Finlande entre 1812 et 1945. Lors de la Guerre d'Hiver, Vanha Valamo, le « Vieux Valamo » a été entièrement évacué comme la plupart des populations de cette région, vers l'intérieur de la Finlande (170 kms NO) pour fuir l'avancée soviétique. Dans cette transplantation, le monastère n'a rien perdu de ses attaches russes, ce qui lui confère une atmosphère un peu particulière.



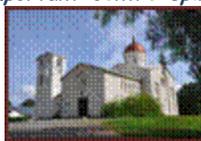
A l'accueil, est donnée gratuitement brochure en anglais ainsi qu'un plan, il est aussi proposé l'assistance d'un guide touristique. Le site monacal dispose d'un restaurant de 200 places, le « Trapeza » dont le nom rappelle les racines grecques de l'orthodoxie, de 21 chambres d'hôtels, d'un sauna, ainsi que d'une boutique de souvenirs vendant livres religieux finnois, bibles grecques, mais également du vin fabriqué par les moines à partir de baies cultivées

dans les jardins Le personnel, hormis les moines, sont des hommes et femmes de tous âges, finnois, suédois, russes, luthériens, orthodoxes, ils font fonctionner l'ensemble de la logistique touristique pendant l'été. Majoritairement bénévole, ce personnel est logé sur place.



Le visiteur est libre d'aller et venir sur presque tout le site du monastère, qui va du lac à la forêt voisine, site organisé en divers bâtiments, expositions, salle de conférence, Académie où les étudiants peuvent s'initier à l'apprentissage de peintures d'icônes et à tout enseignement spirituel, église principale, la plus récente, église ancienne où les icônes les plus précieuses sont conservées, anciennes écuries. Les moines demandent seulement de respecter l'aire autour de leur bâtiment, simplement marquée d'une barrière blanche, mais interdite aux visiteurs, une décence vestimentaire et le silence après 21 heures.

*L'église principale, construite dans le style byzantin, dédiée à la Transfiguration du Christ se trouve au cœur, c'est le plus important centre spirituel de l'orthodoxie finnoise. Les fondateurs de ce monastère sont St Sergei et St Herman. Ses portes sont décorées d'inscriptions en russe, mais tous les offices sont en finnois.*



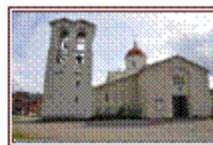
Nous y pénétrons discrètement, et nous asseyons sur les bancs sur le côté, normalement réservés pour les personnes âgées ou malades ! (pardon je ne le savais pas alors !...) Je suis impressionnée, et reste un moment scotchée, l'église est si petite je suis presque aux premières loges... une trentaine de personnes seulement assiste le pope, pas de chaises, elles devront rester debout durant tout le temps de ces interminables messes. Lorsque



l'ecclésiastique leur présente la Croix ou le saint Évangile, une icône ou le saint Calice, toutes se signent, se prosternent, se mettent à genoux et parfois embrassent même le sol. Nous aimerions bien déambuler librement pour pouvoir admirer de près les icônes, ça ne nous sera pas possible tant qu'il y a office, celui-ci dure depuis déjà plus d'une heure, nous attendons encore et encore ... mais nous avons l'impression que ces offices orthodoxes sont un éternel recommencement, car près de 45 minutes plus tard, après notre balade sur le site, on en est au même point ! Photos interdites.



Occupée dans les jardins à rechercher le meilleur angle, le meilleur point de vue pour les photos, je ne m'aperçois pas immédiatement que je suis la seule à marcher... Les cloches se sont mises à sonner, les visiteurs, debout, le regard tourné vers l'église, la tête baissée, observent tous quelques instants de silence... Impressionnant !



Tout près du parking, une femme vêtue du costume traditionnel carélien distribue une brochure éditée en russe, celle-ci vante la qualité du vin, du restaurant, propose diverses excursions sur les lacs, peut être pour aller voir le monastère orthodoxe féminin de Lintula... Nous quittons ces charmants lieux et redescendons vers Savonlinna par les routes 4784 et 471, où parfois nous devons réemprunter un de ces sympathiques petits bacs jaunes gratuits, comme un peu avant Enonkoski, au lieu-dit Hanhivirta. Déjeuner au bord du lac Pirttilatyy.

**Arrivée à Savonlinna en début d'après-midi.**