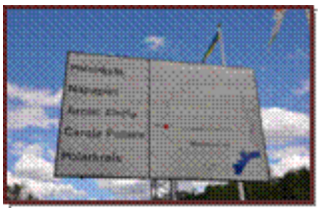
Dimanche 10 Juillet (suite) Après ces quelques jours passés parmi les somptueux paysages des Lofoten, emprunté la mythique route côtière : la R17, nous voici de retour en Suède, en Laponie centrale…. D'ici quelques kilomètres nous repasserons (pour la 6ème fois) le Cercle Polaire Arctique, cette fois définitivement, mais la Suède n'a pas le chic de ses voisins pour en faire un « évènement » tout juste un panneau sur le bord de la route et une aire de pique-nique.



Silvervagen, « *la route de l'Argent* » inaugurée en 1975 suit la vallée de la Skellefteälven, percée la montagne ne sera dorénavant plus un obstacle pour relier les deux pays. Le paysage est marqué par une succession de petits lacs proches les uns des autres, la cause en est les glaciers qui recouvraient cette partie du globe il y a 10 000 ans, en cessant leur lente avancée ils ont fondu sur place.

Nous arrivons en vue d'Arjeplog, la 95 nous offre un magnifique aperçu de la grande église en bois rose, bâtie à proximité d'un lac, dans un écrin de verdure.

ARJEPLOG

Arjeplog (point 21 carte itinéraire) Ce village de quelques milliers d'habitants, bâti sur des îlots du lac Hornavan, fait partie du comté de Norrbotten. Aujourd'hui il y fait beau, mais l'hiver le climat y est très rude, cette cité lapone un peu à l'écart du monde, attire alors les constructeurs automobiles qui viennent tester leurs nouveaux modèles : résistance au froid, système de freins, conduite sur glace…. dans des conditions extrême (-40°) provoquant une source de revenus inespérée pour les habitants.

La région était habitée par les Samis depuis des millénaires, les Suédois arrivèrent vers 1757 pour coloniser ce vaste territoire et s'y installèrent, vivant de la chasse, de la pêche et de l'agriculture.Deux principales choses à voir à Arjeplog :son musée de l'argent (Silvermuseet) et son église.

Lorsqu' il fut trouvé de l'argent en 1634 a NasafjallL, Arjeplog devint très… intéressant. Une industrie minière verra le jour et fonctionnera de 1635 à 1659, extrayant 36 kilos d'argent par an, jusqu'au jour où elle fut attaquée et brûlée par les Danois et les Norvégiens….. elle reprendra son activité en 1719, probablement pour soutenir la guerre du roi Charles XII, mais fermera définitivement en 1810.

Le musée de l'argent fut créé par *Einar Wallquist*, jeune médecin venu s'installer à Arjeplog en 1922. Il était fasciné par la culture du peuple sami et collectionnera plus de 700 objets en argent qui faisaient partie du quotidien de cette ethnie : colliers, ceintures, tasses de l'époque médiévale, collection inestimable tant pour sa valeur que pour la richesse des détails. Une autre section présente des objets de la vie de tous les jours des lapons et colons, fusils, outils, peaux, vêtements et articles fabriqués à partir de matériaux naturels…….

église est tout à coté.

Quelques lignes d'histoire : Au 17ème et 18ème siècle, ne vivait à Arjeplog qu'une centaine de personnes, en majorité des Sami. La Reine Christina de Suède décida de faire construire une petite église en bois qui sera inaugurée en 1642, afin de christianiser ce peuple. Les défunts étant enterrés sous son plancher, il devint indispensable de trouver une solution, on détruisit celle-ci et une nouvelle, construite en forme de croix sera bâtie en 1760, elle sera appelée Sofia Magdalena, du nom de la princesse héritière. En 1894, le doyen du chapitre pris l'initiative d'un grand projet de construction : on a bâti une tour, des agrandissements aux quatre coins ont été ajoutés, les fenêtres ont été allongées, et l'église qui est recouverte d'écailles a été peinte en rose.

En Suède, les églises ont leurs clochers placés comme en France, ce qui leur donne un coté élancé, contrairement à celles de Finlande, enfouies dans la verdure, où le campanile était construit quelques mètres plus loin, le tout formant un immense territoire. Jolie chaire baroque d'origine, cinq coupoles peintes en bleu font office de plafond.

Ce qui m'a surpris dans ces églises suédoises, c'est qu'avant d'entrer dans le chœur, on traverse une première pièce où il y a à disposition, de la brochure liturgique mais aussi touristique….. quelques tables et chaises, un distributeur de boissons chaudes, comme si ce lieu n'était pas seulement un lieu de prière, mais aussi de rencontres, d'échanges. Une brochure en français est disponible.

ARVIDSJAUR

85 kms plus loin, toujours sur la route de l'Argent, voici Arvidsjaur (point 21 carte itinéraire). Dans ces contrées beaucoup plus sauvages, nous retrouvons les rennes, beaucoup de blancs.

Lappstaden, ancien village lapon. Nous y allons directement, aidés par le GPS mais aussi par mon plan de ville… sitôt l'église prendre à gauche la rue Lappstadsgatan, au bout en impasse un petit parking ombragé où sont déjà installés trois CC, des suédois…

A l'entrée du village, épinglés sur un panneau de bois, toute une panoplie de documents et brochures en tous genres, je repère une feuille, où il est écrit en hébreu……. je plaisante, bien sûr.. mais c'est du pareil au même ! « *Guidad tur i Lappstaden varje dak kl 18.00* » que je pense traduire sommairement par « visite guidée à 18h » mais c'est que je m'améliore, je comprends le suédois ……. Nous avons beaucoup de chance, il ne reste que quelques minutes, mais de guide sami, point ne verrons, ni de guide tout court, d'ailleurs !.... Qu'à cela ne tienne, le site est ouvert en permanence.

Lappstaden est un village de 80 petites huttes du 16ème, construites en rondins de bois.

Le peuple sami les a bâties dans le seul but de les utiliser lorsqu'ils devaient parcourir de longues distances pour se rendre aux foires, assister à des mariages ou des enterrements, aujourd'hui c'est essentiellement un musée en plein air, un témoignage de la culture samie. Chaque année, le dernier WE d'Août, une ancienne fête religieuse, le festival "*Storstämningshelgen*" fait revivre cet ancien village.

Nous nous promenons tranquillement, déambulant parmi ces huttes, le soleil commence à descendre. Certaines maisons sont en forme pyramidale, d'autres de simples maisonnettes isolées du sol par des poteaux, elles sont fermées par un cadenas, le guide en aurait probablement ouverte une ou deux, tant pis, c'est ainsi ! une villageoise propose quelques articles d'artisanat, derrière elle on entre-aperçoit des peaux de rennes posées à même le sol. Ces habitations n'étaient pas meublées, juste une planche accrochée à une paroi pour y poser ce qui était absolument nécessaire, la nourriture était suspendue par des crochets.

A peine à 200 mètres de là, au bord de la rue principale : l'église, c'est un très bel édifice en bois, de style néogothique, datant de 1902.

L'endroit est charmant, nous nous y pausons et décidons de mettre la télé, l'orientation s'y prête. A cette latitude, la recherche semi-automatique ne fonctionne pas, il faut rechercher les canaux manuellement, jusqu'à ce jour pas trop de problème pour y arriver. Les paraboles sont plus inclinées vers la terre, du coup le bras positionné très bas en tournant passe au-dessous du capot de notre climatiseur, et manque de chance, essaie au même moment désespérément de remonter…… il n'y a plus qu'une solution : monter sur le toit et décoincer ce bras, un bout du capot est cassé….. On se passera de télé quelques jours, le temps de redescendre un peu, histoire de ne plus faire de ~~conneries~~, pardon ! de bêtises.

Page suivante : Les chutes de Storforsen