

République Tchèque

Circuit du 4 au 30 Juin 2005

Résumé condensé, accompagné de quelques photos, de notre circuit 

✱ Du Samedi 4 Juin au Mardi 7 Juin 2005.



Après avoir traversé la France et l'Allemagne, nous voici arrivés en République Tchèque, le passage à la frontière s'est fait avec une rapidité qui frise l'exploit. Nous achetons la vignette obligatoire (pour 15 jours, 200 couronnes, soit 7 euros) et changeons un minimum d'argent.



Première étape, la ville thermale de **Marianski Lazni** (point N° 1) la pluie nous accompagne. Nous cherchons le parking pour bus !!! il se trouve entre les rues Plzenska et Palackeno, il est immense, une cabane de gardien est là mais il n'y a personne !!! nous nous installons et partons à la découverte de cette ville.

Nous arrivons tout de même à prendre quelques photos entre deux averses.

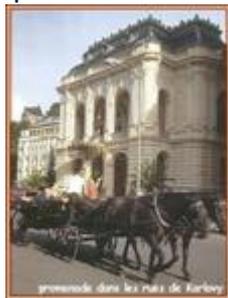
➔ **Marianski Lazni** est une ville thermale du début du 19^{ème} siècle, ses constructions sont en Art Nouveau. Depuis la découverte de cette eau aux pouvoirs bénéfiques, de nombreuses personnalités vinrent s'y soigner et s'y reposer, Edouard VII, roi d'Angleterre y introduisit le premier golf en 1905.

► **La colonnade Lazenska** est au centre de la ville, très longue et incurvée avec une immense structure métallique façon Halles de Baltard, très riche ornementation, fronton principal de toute beauté, la colonne abrite les sources. Au bout de celle-ci, la fontaine chantante, avec ballets de jets d'eau et musique classique chaque heure impaire. Larges jardins en terrasses.



Karlovy-Vary (point N° 2) Après avoir bien déambulé, nous trouverons finalement au bout du pont, un peu à l'extérieur du centre un propriétaire qui accueille jusqu'à 5 ou 6 camping-car dans son jardin, moyennant 7 euros, l'aubaine ! Il accepte l'euro et vous propose même de vous emmener en ville dans sa panda si l'envie vous prenait d'aller au restaurant !

Site officiel de Karlovy-Vary : <http://www.karlovy-vary.cz/en/>



➔ **Karlovy-Vary**. Ville située à 130 à l'Ouest de Prague, fondée en 1358 par Charles IV, elle connut son plus grand succès au 18^{ème} et 19^{ème} siècle avec la visite de nombreuses têtes couronnées, écrivains et artistes.

Les principales attractions de cette ville sont ► **les sources et les colonnades**, la plus monumentale est la **Mlynska kolonada** (colonnade du Moulin) de style néo-Renaissance, elle abrite cinq sources, la très romantique **Trzni kilonade** (colonnade du Machi) et la très moderne **Vridelni kolonada** (colonnade du Geyser) qui possède la source la plus chaude à 73 ° Cette dernière est accessible au public. Les effets curatifs des sources sont dus à une forte concentration de sels minéraux dissous, d'oligo-éléments et de gaz carbonique

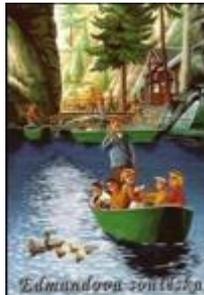


A visiter également : ► **l'église orthodoxe Saint Pierre et Saint Paul** ► **le musée Jean Becher** qui vous dira tout sur la célèbre liqueur digestive Becherovka distillée depuis 200 ans, avec visite des caves ► **le point de vue Diana** avec au sommet un restaurant et une tour d'observation.

✱ **Mercredi 8 Juin** : la Ceske Svycarsko (Suisse Tchèque) (point N° 3) région magnifique située à 160 kms de Karlovy-Vary, 10 kms au nord de Decin, nous y arrivons en fin de matinée.

Halte sur le parking de la ville de Hrsenko moyennant 50 couronnes, de celui-ci, nous visiterons tour à tour les **gorges de Kamenice** et le site de **Pravcicka-Brana** (une arche de pierre monumentale)

Renseignements sur les gorges : <http://www.soutesky-hrensko.cz/en/tourist-trails/>



➔ **Les gorges de Kamenice**. Après une balade pédestre de 2,5 kms le long du fleuve, sur des passerelles ou dans des tunnels creusés dans la roche, nous arrivons à un embarcadère.

Une petite barque vous promène pendant une demi-heure sur les quelques kilomètres qui séparent les deux combes : la sauvage (Divoka) et la calme (Ticha) pour 50 couronnes.

Bien demander un A/R, oui, je sais que ce n'est pas facile en tchèque ! mais ce qui paraissait être une évidence pour nous ne l'était absolument pas pour l'employé aux billets, qui ne nous a délivré qu'un aller simple, instant de panique lorsque quelques kilomètres plus loin on vous fait descendre et on vous laisse en plan ...d'autant que c'était le dernier bateau de la journée !!!! heureusement des âmes charitables sont venus à notre secours, une dame est repartie en courant une centaine de mètres en arrière nous chercher un billet de retour....

Le guide, tout en maniant sa longue perche explique la vie des animaux et l'histoire de la roche. Sur cette portion, les gorges ont des roches allant jusqu'à 150 m de haut. Le fleuve fut une bonne source de revenus, le bois de charpente flottait en bas du fleuve et la présence de truites et de saumons a apporté un âge d'or aux pêcheurs.

La promenade terminée, il est 18 heures, nous nous rendons sur le parking de Mezni Louka, distant de 4 kms, celui-ci est profond, spacieux et à l'écart de la route, étape parfaite pour cette seconde nuit en République Tchèque. Gratuit à partir de 18 heures.



✱ **Jeudi 9 Juin** (point N° 3) Pravecicka Brana

Nous revenons sur le parking de la vieille, celui des gorges (50 couronnes) et partons à la découverte de cette curiosité naturelle. 8h15 départ. 800 m de marche sur le bitume puis c'est l'entrée de la forêt, balade d'environ 3 kms, pas trop difficile, avant d'arriver à ce site majestueux (il est à peine 10 heures, pile l'heure d'ouverture) Entrée du site : 50 couronnes. Plusieurs petits circuits ont été aménagés, afin que chacun puisse admirer de loin cette merveille de la nature.

Renseignements sur ce site : <http://www.pbrana.cz/>

➔ **Pravecicka Brana** est le plus grand pont en pierre naturel d'Europe. L'envergure de la voûte fait 26,50m, la hauteur : 21 mètres, l'épaisseur : 3 m. Tout à coté, une construction connue sous le nom de « nid de faucon » qui date de 1881, au premier étage : un musée du parc national, au rez-de-chaussée : un restaurant.



La visite de ce site terminé, nous filons à 200 kms de là, vers un petit village situé à la frontière polonaise : **Teplice Nad Metuji**. Nous y arrivons vers 19 heures, il y a un camping mais nous nous installons sur le parking du site.

✱ **Vendredi 10 Juin 2005.**

Si vous avez envie de marcher ou de faire de l'escalade, venez découvrir les rochers **Teplicko-Adrspasske skaly** (point N° 4) et les Broumovske skaly. Ces rochers de grès, hauts et de formes étranges forment de véritables rues, ils sont appelés « les villages de rochers » Trois principaux circuits sont proposés aux randonneurs, ceux-ci sont balisés.

Pour notre part, nous avons choisi le : ➔ « **Teplice skaly** » dont l'entrée est à 200 m de la gare à coté de l'hôtel Orlik. 8h30 départ, l'employée nous donne un plan (entrée 50 couronnes) nous décidons de faire le circuit dans son intégralité : 7 kms tout de même !.. Nous commençons cette balade par la route bleue, le circuit cathédrale, puis la verte, de nouveau la bleue et enfin la jaune

Renseignements sur ce site : <http://www.teplicenadmetuji.c>



Le circuit de la Cathédrale est certainement l'endroit le plus impressionnant, il y fait sombre et froid, nous trouvons même de la neige en Juin. Attention, l'endroit est dangereux, des barrières en interdisent une approche plus profonde, nous obligeant à faire demi-tour au bout d'une dizaine de mètres, nous reprenons alors le circuit vert, route sans aucun intérêt. Nous marchons tout d'abord dans des près, puis la difficulté arrive, nous devons escalader à plusieurs reprises des blocs de 60 cms de haut, se laissant parfois glisser sur les fesses car les jambes ne sont pas assez longues, passer dans des endroits étroits, boueux, où à l'évidence peu de monde passe, mais il est trop tard pour faire demi-tour et nous continuons.

La totalité des circuits nous aura demandé près de 5 heures, mais à moins d'être bon marcheur ou sportif accompli, vaut mieux faire demi-tour lorsqu'on arrive à la route verte, peu de temps après le circuit cathédrale. Les sentiers sont très bien signalés, aucun risque de se perdre, heureusement ! Commentaire : Balade à faire, mais en suivant mon conseil de ne pas aller plus loin que la route verte, le tour du chemin de la cathédrale étant interdit, aller de chaque coté jusqu'aux barrières, nous avons trouvé cet endroit magique. A notre arrivée, le gardien du parking vient à notre rencontre : 50 couronnes l'emplacement.



Prochaine étape : ➔ **le zoo de Dvûr Kralove** - Parking toujours 50 cz. Entrée 115 cz (4€) nous y passons à peine deux heures, ce zoo est plus petit que ceux de France, toutefois à l'occasion d'une promenade à bord d'un gros camion-safari, nous y verrons quelques animaux que nous ne connaissons pas tels que l'okapi, et des drôles de petits chevaux... Renseignements sur ce zoo : <http://www.zoodk.cz/>

Nous finissons la journée en nous rendant à Sedlec, le bord d'une petite route en impasse où nous voisinerons avec un cc belge, fera une étape nocturne convenable.

✱ **Samedi 11 Juin 2005.** Ossuaire de Sedlec, Cathédrale de Kutna-Hora, Château de Bouzov, Cœur historique d'Olomouc.



➔ **L'ossuaire de Sedlec** (point N° 5) Le premier monastère de l'ordre des Cisterciens en Bohême a été fondé en 1142. Grâce à la ruée vers l'argent de ses mines, Sedlec devient la plus riche abbaye du pays. Tombé en ruines après les guerres hussites, il est reconstruit pour être définitivement supprimé en 1784. Au début du XIXème siècle, le bâtiment du couvent est devenu l'usine de tabac. Ne sont conservés du site abbatial jadis si vaste que les églises remarquables : l'église abbatiale Notre-Dame et l'église de Tous les Saints avec l'ossuaire.

Renseignements sur cet ossuaire : <http://www.kostnice.cz/>

► *L'Eglise de tous les Saints* est devenue célèbre après qu'une poignée de terre du Tombeau à Jérusalem fût ramené par un abbé du monastère, et que ce saint homme l'ait dispersé sur le cimetière. Des milliers de personnes y ont trouvé leur dernier repos lors des épidémies de peste, le nombre de tombeaux s'est encore considérablement accru après la mise à feu du monastère pendant les guerres hussites.



L'intérieur est curieux, sa décoration est constituée presque exclusivement des ossements humains, rangés en pyramides par un moine à moitié aveugle (en 1511). Dans



les quatre coins de la chapelle, les os sont empilés en quatre pyramides en forme de cloches. L'ossuaire de Sedlec serait composé des restes de 40 000 personnes. Quelques créations originales : un chandelier qui contient tous les os du corps humain, un lustre, le blason de la famille noble des Scharwenberg, qui plus tard acheta le domaine... Après cette découverte pour le moins surprenante nous nous dirigeons sur *Kutna Hora*, visiter la cathédrale Sainte-Barbe

► *Kutna Hora* (point N° 6) il y a un grand parking à parcimètre tout près de la cathédrale. Entrée : 30 cz Les photos sont interdites, il faudra un peu ruser, mais comme il n'y a pas plus désobéissant qu'un Français !!

Kutna-Hora devient la seconde ville la plus importante de Bohême, et ceci grâce à l'extraction des minerais d'argent, gisements découverts à Sedlec vers 1260, ce qui entraînera la construction de toute une série de monuments historiques, lui valant d'être inscrite sur la *liste du Patrimoine mondial de l'Unesco*.

Lien officiel : <http://www.infocentrum.kh.cz/>

► *Eglise sainte-Barbe* : de la fin 14^{ème} au milieu du 16^{ème} celle-ci fut édifiée pour rivaliser avec la cathédrale St Guy de Prague ainsi que le monastère voisin de Sedlec. Magnifique voûte exécutée par deux artistes de talent : la voûte réticulée, et plus tard la voûte à nervures entrelacées. En sortant de cette cathédrale, nous empruntons la ► *rue Barborska*, les 13 statues ressemblent à celles du pont Gustav de Prague, puis allons voir ► *la colonne de la peste* ► *la maison de Pierre*, maison bourgeoise en gothique tardif ► *l'église St Jean Nipomucène* et enfin ► *la fontaine de Pierre*, véritable petit joyau architectural.

► *Fontaine de Pierre* : A cause des activités minières intenses la ville souffrit longtemps des problèmes d'alimentation en eau potable. Cette eau était amenée en ville par des conduites tout d'abord en bois, ensuite en terre cuite, qui débouchaient dans des réservoirs où l'on se servait Au cours des années 1493-1495, on a construit autour de l'un d'eux un prisme dodécagonal en pierre orné d'un riche décor de réseaux et de pinacles.



Au-revoir Kutna-Hora, nous prenons maintenant la direction du : ► *Château de Bouzov* (point N° 7) Nous y arrivons peu de temps avant la fermeture et n'aurons l'accès qu'à la cour intérieure et aux extérieurs. On nous fera payer néanmoins le parking : 40 Kcz.

Ce château fort recouvert de tuiles rouges, fut reconstruit entre 1895 et 1910 avec une rangée de doubles remparts. La plupart des contes de fées tchèques y ont été tournés.

La dernière étape de la journée sera *Olomouc* (point N° 8) Nous n'avons pas de plan, allons un peu au feeling, droit devant nous. Nous trouvons et nous stationnons sur un parking qui paraît être en plein centre, chance du hasard ! nous sommes à moins de 200 mètres du cœur historique, notre étape nocturne est donc toute trouvée.

Site officiel d'Olomouc : <http://www.olomouc-tourism.cz/?lang=4>

► *Olomouc*. Sur la place principale (horni namesti) un bel ► *hôtel de ville* flanqué d'une *horloge astronomique*, dont les saints ont été remplacés par un défilé de travailleurs représentatifs du prolétariat ► *la colonne de la peste* qui est la plus grande du pays, tout cet ensemble est classé *au Patrimoine*

de l'Unesco. En cette fin d'après-midi, une petite animation : une chorale d'enfants répète des chants d'église. Après le dîner, je retournerais prendre quelques clichés de nuit.



* **Dimanche 12 Juin 2005** : Koprivnice et le musée de plein air de Roznov Pod Radosheim.

➔ **Koprivnice** (N° 9) : *musée technique Tatra* : musée moderne installé au milieu de la ville. A l'extérieur, une ancienne motrice rouge nous accueille. Ce musée est ouvert à partir de 9 heures, tous les modèles produits par la firme tchèque construite en 1850 par Ignac Sustala, y sont représentés.

Informations utiles sur ce musée : http://www.czecot.com/en/tourist-attraction/7337_technical-museum-tatra-koprivnice

Pour n'en citer que les principaux : les automobiles ► « *Président* » dont le premier modèle fut construit à Koprivnice en 1897, ce nom de « *Président* » fut changé en 1919 pour devenir « *Tatra* » ► des *voitures de pompiers* ► de *courses* ► des *véhicules militaires*... ► la *815 4x4* qui gagna six titres au rallye Paris-Dakar ► la *815 6x6* qui servi à l'expédition « *Living Africa* » en 1994, ► un autre *815* qui fut acheté par l'expédition « *Autour du Monde* » et qui effectuèrent avec ce véhicule 150 000 kms à travers 68 pays et cinq continents, ou encore ► la *légendaire 805* ayant appartenu aux grands voyageurs Hanzelka et Zikmund, ces derniers l'ont utilisé pour explorer l'Asie dans les années 1959 à 1964.



► A l'étage une exposition consacrée à Emil Zatopek, l'enfant du pays qui gagna quatre médailles d'or aux J.O. de Londres et d'Helsinki, décédé en 2000 ; sa tombe est dans le musée de plein air de Roznov.

➔ **Roznov Pod Radosheim** (Point N° 10) Musée de plein air.

Le site de Roznov Pod Radhostem ; <http://www.vmp.cz/>

Celui-ci se divise en trois parties indépendantes les unes des autres, mais aujourd'hui festival folklorique international oblige, une seule sera accessible : le « *Dřevěné Městečko* » la seule qui se visite librement, les deux autres parties nécessitant une visite guidée. Notre après-midi sera partagée entre la visite de cette partie de musée et les sympathiques spectacles de chants et danses offerts par ces troupes folkloriques.

Entrée : 50 cz : une dizaine de belles demeures et granges en bois des 17^{ème} et 18^{ème} siècles, meublées et décorées, quelques ateliers d'artisans exerçants, des pittoresques ruches de campagne ainsi qu'une superbe église en bois avec un clocher original, autour de cette dernière petit cimetière avec la tombe de Zatopek



Le parking du musée étant trop isolé à notre goût, nous nous approchons du centre-ville et en trouverons un très accueillant pour la nuit.



* **Lundi 13 Juin 2005** : Bila, Cicmany, Vlkolinec (Slovaquie) Nous nous dirigeons vers Bila : superbe église en bois, malheureusement fermée ! Coupables de quelques infidélités à la République tchèque, nous pénétrons en Slovaquie : visite du petit village de :

➔ **Čičmany** (40 kms au Sud de Žilina, sur la 64) (Point N° 11) Village reconstitué de plus d'une centaine de maisons de bois recouvertes de fresques blanches géométriques ou symboliques. Nous déjeunerons au cœur du village, une femme vêtue du costume traditionnel multicolore vient nous inviter à venir admirer (et acheter !) ses broderies, moyen supplémentaire de survie pour ces villageois.

Informations sur ce village : <http://travel.spectator.sk/articles/29>



Nous continuons vers ➔ **Vlkolinec** (5 kms au Sud de Ružomberok, par la E77) (Point N° 12) et arrivons à ce village très haut perché (718m) perdu en haut des montagnes après quelques kilomètres de petites routes tortueuses.



Village de 32 habitants, construit en 1376, classé *Patrimoine mondial* par l'*UNESCO* en 1993, il est composé d'une trentaine de maisons traditionnelles en bois réunies autour d'une chapelle, le toit des maisons est particulier, à pignon et couvert de chaume. Le village est dominé par un beffroi de rondins en bois de 1770, il possède un superbe puits en bois de 1860, seule source d'eau potable. Il y a un café et un tout petit musée sur l'architecture traditionnelle et les coutumes montagnardes (ouvert de 9h à

17h) Le nom provient du nom loup (vlk en slovaque) les habitants ayant l'obligation d'entretenir les pièges à loups. On peut le visiter en été de 9h à 20h. Entrée 30 Skk (0,80€ env) Informations sur Vikolinec, <http://travel.spectator.sk/articles/34>

En traversant la chaîne des Hautes-Tatras, nous voyons un spectacle atrocement désolant de forêts complètement décimées par l'ouragan de Novembre 2004 (7 mois avant notre passage) en ce moment les habitants sont en plein déblaiement, sur près de 50 Kms nous ne voyons que tracto-pelles et camions remplis de billes de bois.

« Lorsque, le vendredi 19 novembre 2004, une tempête qui balayait l'Europe du Nord s'est transformée en ouragan au-dessus du massif des Tatras, les sapins qui couvraient ses pentes n'ont pas résisté aux vents de 170 km/h et se sont brisés comme des allumettes. Quelques 12 000 hectares de forêts ont ainsi été dévastés, ce qui représente 2,5 millions de mètres cubes de bois. Ce chiffre équivaut à la somme des dégâts provoqués depuis un siècle par toutes les calamités qui se sont produites dans les Tatras, régulièrement balayées par de violentes tempêtes..

Si toutes les voies de communication et équipements ont été dégagées, le nettoyage des forêts ne s'achèvera que fin 2006. Les dégâts sont chiffrés à environ 2 milliards de couronnes slovaques » (si ma conversion est juste : 60 millions d'euros) Source : Le Monde

Nous dormirons sur l'immense parking bus de la station de sports d'hiver de Strpske Pleso, avec les neiges éternelles comme toile de fond



* Mardi 14 Juin : Zakopane (Pologne)

En Pologne sur un parking, nous trouvons nos premières fraises à vendre, une vraie tentation : 100 zlotis les 2,5 kgs ce qui nous fait du 1 euro le kilo, nous allons en faire une véritable cure.

➔ Arrivée à **Zakopane** en début d'après-midi. (Point N° 13) Première chose : s'enquérir d'un parking surtout pour la nuit !! nous en trouvons un petit tout près du centre.

Tranquillisés pour notre sécurité, nous commençons à nous promener dans cette ville hautement touristique. Après la quasi désertude de la république tchèque, nous prenons un bain de foule impressionnant, tant Zakopane est envahie de monde. Nous cherchons l'office de tourisme ainsi qu'un distributeur de sous, la Pologne n'étant pas encore dans l'Euro...



Munis de monnaie et de renseignements précieux, nous allons au ➔ **Kasprowy wierch** (1985m) pour cela nous devons prendre une navette (30 zlotys A/R) qui nous mène à Kuznice, le point de départ du téléphérique. En haut il fait 7°, nous n'avons pas pris le temps, ni pensé à... changer de chaussures, gla-gla, marcher avec des nu-pieds dans la neige....Possibilité de faire une petite randonnée vers une chapelle, ou tout simplement d'admirer depuis le belvédère ces magnifiques sommets recouvertes de neige.

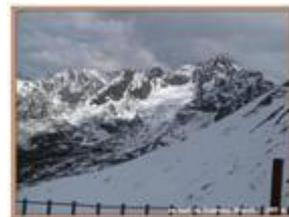
Lien sur Kasprowy wierch : <http://www.pkl.pl/index.php?strona>

De retour sur un sol plus chaud, nous utilisons le reste de l'après midi à

faire du lèche vitrine, ou plutôt du lèche stand, car ces derniers sont à tout touche.

Lien sur la ville de Zakopane. : <http://www.zakopane.pl/>

Nous passerons une nuit épouvantable, terriblement bruyante et animée, le bâtiment situé à seulement quelques mètres de nous, était une auberge de jeunesse.



* Mercredi 15 Juin Excursion à ➔ « Chočkowskie » par train à crémaillère. Le

départ de celui-ci se situe du côté Ouest de la Ville un peu en retrait de cette dernière, nous nous y rendons tranquillement à pied, ils ouvrent à 9 heures.

Après quelques minutes, nous arrivons à ce belvédère d'où nous dominons et la ville de Zakopane et le massif des Tatras. Petite promenade sur cette crête. De retour au véhicule nous nous acquittons de notre droit de parking : 20 zlotis (environ 5 euros) pour 24 heures et repartons pour la Tchéquie. Beaucoup de kilomètres nous séparent de Trebic, et pour la première fois depuis notre départ nous allons essayer de dormir sur un parking quelconque d'une petite ville, ce qui se fera sans aucun souci.

* Jeudi 16 Juin 2005 : Trebic - Telc - Slavonice - Jindrichuv-Hradec - Cervena Lhota

➔ **Trebic** : (point N° 14) Nous trouvons à nous stationner sur le parking bus, gratuit, pas très loin du centre historique, mais un peu plus du quartier juif ! Ville inscrite depuis Juillet 2003 au patrimoine de l'Unesco.

lien de la ville : http://www.trebic.cz/en/article.asp?article_id=2549



Au sommet de la colline, se trouve le cimetière juif, le choix de son emplacement à l'écart était volontaire, pour ne pas être aux yeux de la noblesse et de la bourgeoisie ! Il compte 11000 tombes et près de 3000 monuments en pierre, dont les plus anciens datent de 1625 la maison N° 25 de la rue Leopold Pokorny, ce bâtiment est classé monument historique, avec son balcon en encorbellement en pierre et sa

► **le quartier juif**, on y voit

façade de style empire bien conservés. Quant à l'ensemble du quartier juif, il est exceptionnel, avec ses ruelles sinueuses, ses recoins sombres, ses passages voûtés... En bas de la ville nous retrouvons la :

► **basilique Saint Prokop**, de la première moitié du 13^{ème} siècle, basilique en style roman avec éléments gothiques, joyau de l'architecture médiévale. Classée monument historique en 2002 Nous quittons Telbic et nous dirigeons vers Telc distant seulement de quelques kilomètres. Très grand parking à l'entrée de la ville, impossible à louper...

➔ **Telc** (point N° 15) Ville construite vers 1350, entourée d'étangs avec château, église, fortifications d'eau et maisons gothiques qui entourent un vaste marché. Au milieu du 16^{ème}, elle est prise par l'armée hussite, c'est le début de l'époque de la renaissance de la ville, les artisans italiens aident à transformer les demeures gothiques en maisons soignées à pignons et arcades. Au 18^{ème} siècle, les habitants les plus riches embellissent la ville de fontaines, d'une colonne mariale, de sculptures et de chapelles. En 1898, on a construit le chemin de fer, la ville de Telc revivait et s'agrandissait. En 1992 elle fut inscrite sur la *Liste du Patrimoine Historique Mondial de l'Unesco*.



Lien sur la ville de Telc : <http://www.telc-etc.cz/telc/?lang=FR>

Au détour d'une bâtisse nous voilà face à cette impressionnante place : ► *la place Zacharias de Hradec*, place de plusieurs centaines de mètres de longueur, bordée de maisons pittoresques à pignons et arcades, maisons de 8 à 10 m de long, avec un arrangement gothique. La plupart des façades et pignons portent les signes du baroque, des frontons gothiques ou Renaissance. Voulant avoir une vue d'ensemble en prenant de la hauteur, nous nous attaquons aux marches de la Tour Saint-Esprit, mais déception : la fenêtre, pourtant inaccessible vu l'épaisseur des murs, est non seulement vitrée mais il y a été mis un grillage, donc un peu compliqué pour les photos.

► *La Tour du St Esprit* est le monument le plus ancien de la ville (13^{ème} siècle) d'une hauteur de 49 mètres. La tour a été plusieurs fois brûlée, la construction en pierre a résisté. Ses fenêtres doubles, ouvertes aux quatre points cardinaux offrent une vue sur la ville de Telc. Acquiescement des droits du parking : 20 cz l'heure. (0,80€ env.)



A 25 Kms au Sud de Telc se trouve la petite ville de : ► *Slavonice* (point N° 16) ressemblant beaucoup à Telc et *inscrite également au patrimoine de l'Unesco* : deux grandes et longues places entourées de maisons de patriciens, certaines de celles-ci présentant de jolies peintures, au milieu de la place principale : un puits Renaissance.

► *Jindrichuv-Hradec*, petite ville située au bord d'un lac, nous y admirons la très belle place principale entourée de nobles demeures, l'une de ces maisons est surmontée d'un joli clocher horloge, au centre de la place, la colonne de la peste baroque. (parking à l'entrée : 25 cz l'heure) Lien de cette ville : <http://www.jh.cz/en.html>



► *Le château de Cervena Lhota*. Vu l'heure tardive, nous devons nous contenter des extérieurs : château Renaissance de couleur rouge, se reflétant à la surface d'un étang, accès par un pont de pierre qui remplace l'ancien pont-levis, et entouré de jardins anglais, propices à de belles promenades.

Nous nous dirigeons vers *Cesky Krumlov*. Après avoir fait le tour complet de la ville, tout arpenté les parkings qui sont malheureusement munis de barre de hauteur ou ... interdits de nuit nous trouvons finalement une sorte de terrain vague, on nous assure que c'est ce parking qui sert aux Camping-Cars, c'est le P7, bizarrement.... nous y sommes seuls.



* **Vendredi 17 Juin** : *Cesky Krumlov*, Zlat Koruna, le château de Hlubota Vitavou

► *Cesky Krumlov* (point N° 17) Du parking P7 où nous avons passé la nuit, nous montons jusqu' au château, l'un des monuments emblématiques de la cité, celui-ci est campé sur une hauteur dominant la ville, il est relié au reste de la vieille-ville par une rue en pente raide et par un pont enjambant ses anciennes douves. Le « *cloak bridge* » est un élément baroque en pierre formé de trois étages avec une galerie couverte, tandis que le passage supérieur (celui que nous empruntons) relie la galerie du château avec les jardins en haut de la colline. Depuis les arcades de ce pont, beau panorama sur la vieille ville et la Vltava. Nous traverserons successivement toutes ces cours magnifiques du château, allant de la 4^{ème} à la 2^{ème}



Cesky Krumlov. Cette petite ville d'origine médiévale changea souvent lors des deux guerres mondiales de mère patrie. Pendant l'ère communiste, elle tombe dans l'abandon, mais depuis la Révolution de velours (Nov-Déc 1989) la ville a été restaurée. Elle est alors devenue un important centre touristique et culturel, avec ses 250 monuments et édifices classés. Son cœur historique est inscrit depuis 1992 au Patrimoine mondial de l'Humanité de l'Unesco. Cette petite ville a particulièrement souffert des inondations monstres d'août 2002.

Le site officiel de la ville : http://infoservis.ckrumlov.info/php/katalog/atr/select_2.php?lang=en

Le château fut bâti au 13^{ème} sur un promontoire rocheux, sur deux étages, protégé par les deux fleuves Vltava et Polečnice. A la moitié du 16^{ème} il est reconstruit dans un décor luxueux style Renaissance, les cours peintes de scènes allégoriques et mythologiques seront rajoutées en 1588. La cour, ainsi qu'un corridor de bois reliant le Jardin supérieur au château date de 1622. En 1741, les Français envahirent la ville, prirent possession du château en abîmèrent les intérieurs et détruisirent ce corridor en bois. En 1749 on en

reconstruisit un nouveau en pierre, mais sur plusieurs étages, le bas reliant le Théâtre au Château. En 1947, le château devient propriété de l'état, il devient accessible au public.



Go, en route pour la visite ! ➤ nous commençons par ➤ la 4^{ème} cour, les façades sont recouvertes de peintures style Renaissance, nettoyées en 1863 ➤ un hall ➤ la 3^{ème} cour, quasiment identique, avec ses quatre façades peintes de motifs allégoriques. Un escalier mène à la seconde cour, située au rez de chaussée, à gauche une ancienne crèmerie qui servait à la production du beurre et des produits laitiers indispensables aux cuisines du château. ➤ La seconde cour est imposante, bordée par un immense bâtiment construit en 1578 sur les fortifications, elle abrite aujourd'hui la bibliothèque du château avec 40 000 volumes de littérature classique et scientifique. Aujourd'hui ce bâtiment relie les deux châteaux, au-dessous ont été érigées des caves, qui pour certaines servirent en 1803 de prison. Au centre de la cour, une fontaine bâtie en 1641 puis reconstruite en 1996.

► Le châtelet et sa tour, première moitié du 13^{ème}, probablement les bâtiments les plus anciens, sont situés sur un promontoire rocheux au-dessus du Fleuve Vlatva. Reconstitué vers 1580 en style Renaissance et converti en maison résidentielle, le châtelet est composé de quatre ailes avec cour, et recouvert d'un toit de tuiles.

► La tour compte 162 marches et 6 étages. Hauteur : 54,50m et 12 m de diamètre à la base. Le 5^{ème} étage est une galerie voûtée bordée d'arcades datant de 1581, au 6^{ème} : une horloge. Des peintures avec motifs architecturaux furent peintes en 1591. A son sommet, une lanterne avec quatre cloches, pesant de 75kg à 1800 kg. Cette tour est le symbole de Ceský Krumlov, de son histoire et beauté. Aujourd'hui accessible au public, son sommet offre une belle vue sur la ville et les environs.

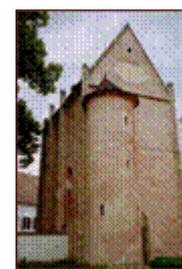
De là nous empruntons un pont qui enjambe les douves profondes, ce pont actuellement en pierre a remplacé le pont-levis original de bois datant de 1647. C'est le lieu privilégié des Ours de Krumlov.



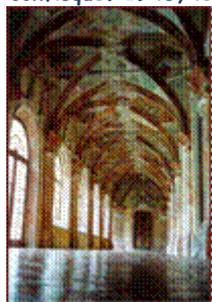
Nous quittons le « Hrad » traversons la Vlatva, nous sommes maintenant au milieu du ► cœur historique de la petite ville, classé par l'Unesco, le reste de la matinée sera occupé à flâner parmi ces ruelles pavées et piétonnières, l'Hôtel de ville de style gothique avec arcade, au centre de la place de ce monument, la colonne baroque de la peste, plus loin la basilique Saint Guy. Retour au parking, il s'est rempli le temps passé à visiter la ville, nous réglons : 75 cz, soit 3 heures (de 9 h à 12h) la nuit a été gratuite.

➤ Zlata Koruna (point N° 18) nous sommes dans la région appelée « Bohême méridionale »
Lien sur ce monastère : <http://www.zlatakoruna.cz/index.php?nid=1657&lid=EN>

Le parking permettant de visiter ce monastère classé depuis 1995 Monument Historique National est le parking pour bus, grand emplacement de terre battue dans les bas du village avant de passer le cours d'eau, gratuit. Cette ancienne abbaye compte parmi les monastères cisterciens les mieux conservés du territoire tchèque. Il fut fondé en 1263 par le roi de Bohême en remerciement à Dieu d'avoir gagné la bataille contre l'armée du roi de Hongrie. Ce roi fit venir des cisterciens d'une importante abbaye autrichienne. Il tire son nom d'une épine de la couronne du Christ offerte par St Louis, alors roi de France, au roi de Bohême, qui a son tour l'offrit à l'abbaye.



Ce monastère connaîtra beaucoup de déboires, détruit, reconstruit, incendié, reconstruit, il connaît une période de gloire en 1420 avec la construction d'une centaine de villages, mais pendant les guerres Hussites, il sera de nouveau démolé et brûlé, les moines quittèrent alors les lieux. Fin du 18^{ème} siècle, il est acheté par les Schwarzenbergs qui le louèrent dans des buts industriels inappropriés, usine de soie, de coton, draperie, fonderie ... certains bâtiments furent alors démolis ou délabrés. 1940 La Gestapo le confisque. 1945, le monastère est restauré, retourne à sa vocation religieuse. Aujourd'hui, il est accessible au public.



Les visites guidées sont principalement en tchèque, la guide nous remet un fascicule en français et à chaque pièce nous indique la progression de la visite!! Entrée : 40 cz. (environ 1,40€)

Une splendeur ce monastère ! les extérieurs paraissent un peu austères mais les intérieurs sont à vous couper le souffle, mais no photo !!!!! L'enceinte abbatiale comprend des édifices principalement de style gothique aux remaniements baroques et rococos. Le noyau de ce monastère est la basilique à laquelle est accolé le couvent agrémenté d'un cloître.

Nous visitons ► la chapelle des Anges, Il est probable que l'épine de la Couronne du Christ y a été déposée ► le superbe cloître au pavement verni (prière d'enfiler des chaussons s'il vous plaît) et aux plafonds couverts de voûtes peintes dans le style rococo illustrant la vie de Saint-Benoît ► la bibliothèque avec 70000 livres ► la salle capitulaire dotée d'une acoustique remarquable, notre guide poussera la chansonnette pour nous en faire la preuve. Un régal ce

monastère, si vous passez par le coin n'hésitez pas.

➔ **Le château de Hluboka Nad Vlavou** (point N° 19) château haut perché sur un promontoire, situé à une dizaine de kms de České Budějovice, il n'est accessible qu'en taxi-navette qui part du parking situé dans le bas de la ville. Prix de cette navette : 2 €. Horaires d'ouverture : ts les jours sauf le Lundi de 9 h à 16h30 ou 17 h selon la saison. Tarif 90 Czk (3 €) pour le parcours traditionnel. Il y a trois sortes de visites distincts, le parcours traditionnel comprend les appartements, la bibliothèque et le théâtre. Une visite dans votre langue peut vous être proposée à des horaires établis à l'avance, tarif multiplié par 2.



Le lien pour tout savoir sur ce château : <http://www.zamek-hluboka.eu/en/>

Ce château, un des plus visités du pays est un monumental château romantique, construit par Ottokar II de Bohême, courant seconde moitié du 13^{ème} en demeure seigneuriale gothique. En 1871, la famille **Schwarzenbergs**, alors propriétaire, le détruit et le rebâtit sur l'exemple néogothique du château de Windsor, avec 140 pièces et onze tours, dont la plus grande fait 60 m de haut. Les intérieurs décorés en lambris et panneaux de bois sculpté, contiennent des tapisseries flamandes du 17^{ème} et des collections de valeur. A l'extérieur, un jardin d'hiver, un manège transformé en galerie d'art ainsi qu'un parc à l'anglaise de 190 ha.

La visite de ce bijou terminé, nous nous dirigeons vers le minuscule village d'**Holasovice**, classé au *Patrimoine de l'Unesco*, la route pour y arriver traverse une grande région d'étangs. Nous trouvons à nous stationner derrière l'office du Tourisme, un emplacement herbeux de 4 à 5 places, très convenable pour une **halte nocturne**. Nous avons un peu de temps devant nous et en profitons pour faire une première promenade, mais quel calme ! le seul bruit est celui des habitants jouant aux cartes à une terrasse de café et trois à quatre gamins s'amusant avec des jeux ancestraux.

✱ **Samedi 18 Juin** : Holašovice, Plzen.



➔ **Holašovice** (point 20) petit village de Bohême méridionale, à 15 kms de České Budějovice, au milieu d'étangs. Magnifique exemple de l'architecture populaire du 19^{ème} siècle, le « baroque rural ». Ce village composé de plusieurs fermes est inscrit depuis 1998 sur la *liste du Patrimoine mondial de l'Unesco*. Holašovice existerait depuis 1292, une bulle du roi Venceslas II dit avoir offert le village à l'ordre des cisterciens, ceux-ci en resteront propriétaires jusqu'en 1848. La majorité des maisons actuelles furent construites par des colons venus d'Autriche et d'Allemagne sur les ordres des moines, ces colons repeuplèrent le



village après l'épidémie de peste qui entre 1520 et 1525 décima entièrement la population.

En arrivant, on aperçoit la grande place rectangulaire de 70m x 210m, un étang et des peupliers. Cette place est bordée d'une rangée de maisons aux frontons ondulés ornés de stucs, sur lesquels est inscrit l'année de la fondation. Sous les fenêtres, un puits où l'eau était puisée par des pompes à piston en bois, quelques unes ont été conservées. Lors d'une récente restauration, le propriétaire du N° 14 découvrit un graffiti original daté de la fin du 16^{ème}. Sur les murs de la chapelle, la plus ancienne construction du village, une plaque commémore l'inscription à l'Unesco. Aujourd'hui, la population serait de 140 habitants. Le village a une auberge et un magasin qui se trouve dans l'ancienne maison du forgeron. Actuellement, pour satisfaire aux nouveaux besoins touristiques, un hôtel-pension et un service de restauration auraient été mis en place.

La prochaine étape devait être **Nizbor** et sa cristallerie, mais aujourd'hui Samedi elle est fermée, nous continuons donc vers Plzen, ville industrielle située à 80 kms au SO de Prague, célèbre pour sa bière, considérée comme l'une des meilleures du monde !



➔ **Plzen et sa bière Pilsner Urquell** (point N° 21) Venant de Prague, l'usine se trouve à l'entrée de la ville : U Prazdroje 7 . A l'entrée imposante porte néo-Renaissance de 1892. Parking à l'intérieur de l'usine, aujourd'hui, il y régnait une animation quelque peu particulière : c'était le rendez-vous des vieilles voitures.



Son fondateur fut le roi de Bohême Venceslas II qui accorda en 1295 le droit de brassage à 257 bourgeois, mais pendant trois siècles la fermentation haute est de qualité médiocre et la bière souffre d'une mauvaise réputation. En 1838, les bourgeois s'associent et construisent une nouvelle brasserie qui bénéficiera des meilleures technologies, dans un emplacement où l'eau de source est abondante et où le grès va permettre la construction de caves, deux éléments essentiels à une bonne fermentation basse, selon des méthodes découvertes déjà depuis le 15^{ème} siècle par les Bavaois. En Octobre 1842 naîtra la première bière bonde qui fait sensation et connaît un succès fulgurant, pour devenir en 1845 une marque déposée. Le cristal de Bohême fait fureur lui aussi, et dans les cafés le verre commence à remplacer les chopas de terre cuite. Courant du 20^{ème} siècle, la brasserie se lance dans le capitalisme, fait des emprunts et d'énormes investissements, c'est à cette époque que les fûts de chêne sont remplacés par de grandes cuves en acier inoxydable, et qu'un bâtiment de conditionnement est construit. 1999, l'entreprise est vendue au groupe brassicole sud-africain SAB.

Quelques chiffres : Près de 3000 personnes y sont employées. En 2009, le volume brassé est de : 10,53 millions d'hectolitres, dont 7,55 en République Tchèque. Des usines de production sont implantées en Lituanie, en Slovaquie, en Pologne et en Russie.

Des visites guidées sont organisées par nationalités, évidemment nous ça sera in english !! Entrée : 120 cz (10h30-12h30-14h-16h) Tout savoir sur les visites de la brasserie : <http://www.prazdroj.cz/en/come-and-visit/brasserie>

Le circuit commence au Centre des visiteurs, où une courte vidéo présente l'histoire de la production de la bière de Pilsen, la visite continue par le bâtiment historique de brassage, la reconstruction de la salle de brassage dans son aspect du début du XXe siècle ainsi que l'actuelle salle de brassage. La visite se poursuit par les caves de fermentation longues de 9 kms et creusées dans la roche sous la brasserie. Pour le plaisir de la dégustation, il a été conservé quelques fûts. Dans l'enceinte de la brasserie on peut trouver un restaurant situé dans les locaux des anciennes caves de fermentation, ainsi qu'une boutique de souvenirs et cadeaux : collection de vêtements, verres originaux, affiches, enseignes.....

Nous remontons vers le Nord pour admirer le paradis tchèque *Prachovske Skaly*, situé quelques kms au NO de Jicin. Nous nous stationnons au parking Turisticka chata et y passerons la nuit

* **Dimanche 19 Juin** ➔ *Les rochers de Prachov Skaly* (point N° 22) situé à une petite centaine de kms au Nord-Est de Prague.



Après une nuit bien tranquille sur le parking du site, nous partons acheter nos billets, le gardien vient se faire régler l'emplacement : 100 cz, le prix d'une voiture + caravane au lieu de 40 cz !!!! A l'accueil de la vente des tickets d'entrée, il nous demande : « Seniors ? » euh ! pas tout à fait ! pas très flatteur ça, mais on dit « Yès » c'est nettement moins cher, je crois que quelque part, il a voulu se racheter. (20 cz au lieu de 50 cz)

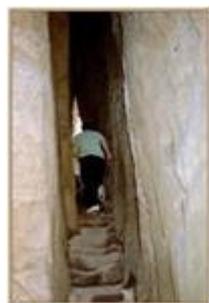
Et nous voilà partis bâtons à la main pour une sacrée balade, nous optons pour les circuits jaune + vert ce qui fera 5 kms, c'est dans nos possibilités.

Les plus connus des rochers de la République Tchèque ont été déclarés en 1933, réserve naturelle. Tout en suivant les sentiers balisés, il faudra grimper les escaliers taillés dans le roc, se faufiler à travers des fentes étroites entre les grosses pierres, un peu de sport en perspective ! mais finalement une promenade bien agréable.

Lien officiel traduit en français de ce site majestueux. [http://translate.google.fr/translate?](http://translate.google.fr/translate?hl=fr&sl=cs&u=http://www.prachovskeskaly.com/&ei=WZh-56jBNpCu4Qbd2YmRDw&sa=X&oi=translate&ct=result&resnum=2&ved=OCBQQ7gEwAQ&prev=/search%3Fq%3DPRACHOVSKESKALY%26hl%3Dfr%26sa%3DG%26rlz%3D1R2ADFA_frFR350)

[hl=fr&sl=cs&u=http://www.prachovskeskaly.com/&ei=WZh-](http://www.prachovskeskaly.com/&ei=WZh-56jBNpCu4Qbd2YmRDw&sa=X&oi=translate&ct=result&resnum=2&ved=OCBQQ7gEwAQ&prev=/search%3Fq%3DPRACHOVSKESKALY%26hl%3Dfr%26sa%3DG%26rlz%3D1R2ADFA_frFR350)

[56jBNpCu4Qbd2YmRDw&sa=X&oi=translate&ct=result&resnum=2&ved=OCBQQ7gEwAQ&prev=/search%3Fq%3DPRACHOVSKESKALY%26hl%3Dfr%26sa%3DG%26rlz%3D1R2ADFA_frFR350](http://www.prachovskeskaly.com/&ei=WZh-56jBNpCu4Qbd2YmRDw&sa=X&oi=translate&ct=result&resnum=2&ved=OCBQQ7gEwAQ&prev=/search%3Fq%3DPRACHOVSKESKALY%26hl%3Dfr%26sa%3DG%26rlz%3D1R2ADFA_frFR350)

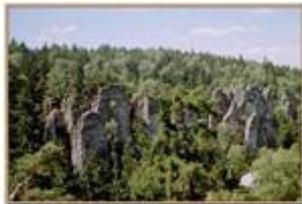


Ce parc naturel nommé le « Paradis de Bohême » près de Jičín, est une véritable cité de rochers de grès, anciens volcans tertiaires, on compte 200 cônes de basalte. L'origine de la formation de ces roches, comme pour ceux de Teplice, remonte à plusieurs millions d'années. La fabrication d'outils en bronze révèle la trace des premiers habitants il y a bien longtemps, les roches leur servaient de refuge contre les ennemis. Depuis 2000, c'est la famille Schlik qui exploite seule le centre touristique, le site a alors été proclamé « réserve privée » réhabilité et ouvert à la visite. Tous les jours de 7 à 18 heures, d'Avril à Octobre. Tarif 50 czk.

Un autre lien très intéressant, en anglais, avec photos et cartes.

http://www.ceskehory.cz/ceskyraj/mesta_gb.asp?ID=519

Site hyper touristique, très ombragé, avec énormément de marches en pierre, cependant bien faisable sans être spécialement sportif, il faut seulement aller chacun à son rythme, et, on aurait pu s'en douter ! le rendez-vous des alpinistes. Maintenant nous nous dirigeons vers Prague en espérant trouver sans trop de difficultés le



camping situé sur l'îlot Cisarska Louka, au sud de la ville, camping bien desservi par les transports en commun.

Caravan Camping Praha Cisarka Louka 162 : informations sur ce camping : <http://www.caravancamping.cz/>

Ca y est ! avec les bons conseils glanés ça et là, nous voici bien arrivés et déjà installés sur une petite bande herbeuse au bord de la Vltava, nous restons à nous y reposer car demain sera une rude journée. Nous sommes environ 20 camping-cars, 5 à 6 nationalités différentes.

* **Lundi 20 Juin 2005.** Prague (point N° 23) Première étape de ce périple à travers la vieille ville de Prague :

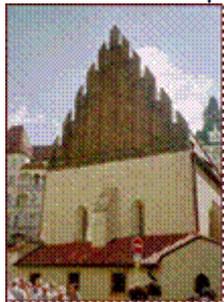
Pour rejoindre le centre, nous utiliserons le tram N° 14.

Le quartier Juif (Josefov) il est 9h30 et déjà ! énormément de touristes à attendre leur tour devant les six synagogues que compte ce quartier. Les communautés juives étaient rassemblées dans un ghetto, elles subirent les lois oppressives, avec le port d'une marque jaune en signe d'infamie jusqu'en 1784 lorsque Joseph II leur accorda l'égalité des droits sociaux et politiques. En 1895, les autorités municipales décidèrent d'assainir le ghetto et rasèrent les maisons insalubres, mais



épargnèrent l'hôtel de ville, six synagogues et le vieux cimetière. Depuis 1995, cet ensemble fait partie de la *liste du Patrimoine Culturel National*.

Il existe deux tickets distincts, l'un comprenant le **vieux cimetière**, la **salle des Cérémonies** et les synagogues **Maïsel**, **Espagnole**, **Pinkas** et **Klaus**, au tarif de 300 Kc. (9 €) visites devant être faites selon un ordre établi et dans un temps maximum de 20 mns chacun, l'autre ne concerne que la synagogue **Vieille-Nouvelle** (200 Kc) Tous les sites se trouvent à quelques minutes les uns des autres et possèdent chacun une caisse où l'on peut acheter un ticket général d'entrée.



Notre intention était de visiter le cimetière et trois ou quatre synagogues, mais quelque peu découragés par cette foule présente à l'entrée de chacune d'elles, sans oublier le sens obligatoire et le temps chronométré pour chaque visite, nous décidons de faire l'impasse sur le billet groupé et de ne visiter que « la Vieille-Nouvelle ». Conseil : être sur place avant... l'ouverture des portes et des autobus remplis de japonais et de chinois.

Lien en français donnant quelques explications intéressantes sur le cimetière et les synagogues.

http://www.jewishmuseum.cz/en/info_fr.php

La synagogue Vieille-Nouvelle, entrée 200 Kc. (environ 8 €) Pour entrer, messieurs, on vous remet une kippa en papier. Photos interdites... Cette synagogue, la plus ancienne d'Europe, date de 1270, elle reste le seul témoignage de synagogue médiévale, l'extérieur est d'une grande simplicité. S'y tient encore aujourd'hui les offices religieux.

A noter : le haut toit de deux frontons de brique, crénelé. La salle du culte comporte la chaire entourée des stalles de bois, le tabernacle abritant la Torah, le fauteuil de Rabbi Low, philosophe et astronome érudit qui créa un personnage légendaire en terre, *un Golem*, censé protéger le peuple juif et faire cesser sa souffrance, ce fauteuil est installé sous l'étoile de David.

Le sol est au-dessous du niveau de la rue, ça serait par humilité et par tradition, une synagogue ne pouvant être d'un niveau plus élevé qu'une église.... d'autres, avec une pointe d'humour, diront que c'est pour ne pas se cogner la tête en entrant.... il est vrai que la porte n'est pas très haute.



Bien que nous ne les ayons pas visités, seulement vus des extérieurs, ci-dessous un court descriptif des synagogues et du cimetière juif.

La synagogue Pinkas, à voûte gothique (1479) est aujourd'hui un mémorial juif, y sont inscrits sur les murs les noms des 77 297 juifs tchèques emprisonnés à Terezin, avant d'être déportés dans les camps.

La synagogue Klaus, de style haut baroque, abrite une collection de manuscrits et d'imprimés en hébreu, ainsi qu'une exposition retraçant les traditions et la vie dans le ghetto à travers l'histoire.

La synagogue Maïsel, c'était un petit sanctuaire privé (fin 16^{ème}) richement décoré, construit par le primat Maïsel qui avait fait fortune en prêtant de l'argent à l'empereur Rodolphe. Un incendie en 1689 ravagea l'édifice, on éleva à sa place une synagogue, remaniée en style néo-gothique. Elle renferme depuis les années 1960 une collection d'objets culturels en or et en argent datant depuis la Renaissance au 20^{ème} siècle.

L'ancienne salle des Cérémonies, construction en néo-roman (début 20^{ème}) servait autrefois de pompes funèbres. Aujourd'hui, espace d'exposition sur les traditions et coutumes juives.

Le cimetière juif : le plus ancien cimetière juif d'Europe (1478) Plus de 12 000 pierres tombales, mais on a estimé que 100 000 personnes y sont enterrées, le manque de place obligeant à superposer les tombes. Nombre de personnages illustres y sont inhumés, écrivains, rabbins, primat... le plus célèbre est sans conteste Rabbi Low, sa stèle est recouverte de petits cailloux ou de papiers portant des vœux. Sur certaines tombes apparaissent la profession du défunt, des louanges à son sujet ou encore ses traits de caractère. La dernière personne ensevelie le fût en 1787.

Nous désirions visiter le **couvent d'Agnès-la-Bienheureuse** situé un peu au Nord du quartier juif, mais le GDR, référence en la matière, indique fermé le lundi.... couvent de clarisses fondé en 1234, il abrite aujourd'hui la collection d'art médiéval de la Bohême de la Galerie nationale.

Le quartier en prolongement du quartier juif en allant vers le sud est celui de « **Stare Mesto** » ou « **Vieille ville** » concentration de monuments historiques. Nous arrivons à la place « **Staromestske Namesti** » du 12^{ème} siècle.

Staromestske Namesti : probablement une des plus belles places au monde, entièrement vouée aux piétons, bordée de grands bâtiments historiques, de palais, de maisons à arcade romande. C'est le cœur de la cité qui vit tant d'évènements historiques ! L'été elle est cernée de terrasses et envahie d'ensembles musicaux.

Je vous invite à en faire le tour, GO !

Au centre, un imposant monument, celui de **Jan Hus** (1915) réformateur religieux qui combattit les pratiques corrompues de l'Eglise, héros qui symbolise les révoltes tchèques, il périt sur le bûcher en 1415. **L'église Notre-Dame de-Tyn**, superbe édifice gothique dont les flèches hautes de 80 m émergent derrière les demeures de la place, entre les tours, un imposant fronton gothique tardif



Les superbes maisons d'origine romane et gothique qui bordent le côté sud, façades multicolores ornées d'enseignes, telles que « la Table de Pierre » ou « A la licorne d'or ». L'hôtel de Ville, on peut le visiter entre 9 et 18 heures, à l'intérieur se trouve l'Office de Tourisme. Ce bâtiment, une belle tour carrée de 69,5m de haut, avec sa chapelle à encorbellement, fut construit en 1338. Au fil des siècles il s'agrandit et forme aujourd'hui un ensemble d'édifices gothiques et Renaissance. Du haut, vue panoramique sur la ville, un ascenseur y mène, nous pouvons ainsi admirer de près les apôtres de l'horloge.



Il est 11h30, nous allons rejoindre les nombreux touristes qui commencent à s'agglutiner devant l'horloge astronomique, attendant que sonnent les douze coups de midi.

L'horloge astronomique, c'est l'un des clous touristiques de la ville. Selon une légende, le maître horloger qui la construisit en 1490 fut rendu aveugle pour l'empêcher de reproduire son chef-d'œuvre ailleurs, voyant sa mort venir, il se fit accompagner par ses fils auprès de l'horloge et en détruisit rageusement le mécanisme, cette légende pourrait expliquer pourquoi le système fut en panne pendant une longue période,



avant qu'un autre savant puisse le remettre en état... A chaque heure de la journée, cette étonnante œuvre d'art met en action les douze apôtres qui apparaissent les uns après les autres à deux fenêtres, ces figurines ne furent installées qu'au 17^{ème} siècle.

L'horloge indique les années, mois, jours, heures, lever et coucher du soleil, de la lune ainsi que les constellations. De chaque côté, deux personnages baroques, à gauche, une allégorie de la Vanité et de l'Avarice, à droite, la Mort, squelette qui tire la cloche de la tourelle pour indiquer que l'heure est venue, à ses côtés un Turc reconnaissable à son turban, fait « non » de la tête, il symbolise la peur, les Turcs représentant la crainte suprême. Plus haut, un coq doré qui chante toutes les heures en agitant ses ailes.

La sphère du bas est un calendrier avec au centre le blason de la Vieille Ville de Prague, entouré des signes du zodiaque, eux-mêmes cernés par douze médaillons symbolisant les douze mois de l'année. Cette incroyable machinerie fonctionne avec le même mécanisme qu'il y a 500 ans.

Il est l'heure du déjeuner, nous nous installons à la terrasse de l'un des nombreux restaurants et savourons notre repas tout en regardant le va et vient étourdissant des nombreux touristes. Celui-ci terminé, nous reprenons notre tour de la place et finissons par le côté Nord.



L'église Saint-Nicolas, dominant le quartier, exemple du baroque (1704 à 1756)

Les deux tours, le clocher et la coupole font 79 m de haut, des statues ornent sa façade blanche. Une superbe maison « Au lion blanc » maison style Renaissance avec de riches sgraffites avec motifs mythologiques, à un des angles, une statue d'un lion tenant dans ses pattes un miroir.

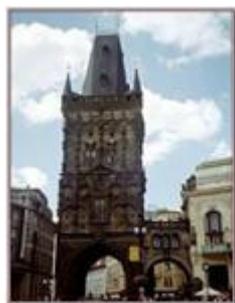
Nous quittons maintenant cette célèbre place, prenons du côté Est la rue piétonnière Celestna, elle aussi bordée de superbe maisons et arrivons ainsi à :

La Tour Poudrière, grosse tour carrée et massive, l'une des treize portes des fortifications, derniers vestiges des remparts de la Vieille Ville (1475) Sa façade est richement décorée. En 1757, lors du siège des troupes prussiennes, elle servit de magasin à poudre, depuis elle est appelée « poudrière »



Tout à côté : la Maison Municipale, visite de 10 à 18 heures (160 Czk-6,33€) Splendide édifice style « Art Nouveau » (1905 à 1911) construit à l'emplacement de l'ancien Palais royal. Sur la façade principale une superbe mosaïque. L'intérieur n'est que splendeur : riches décorations, mosaïques, luminaires, hall en marbre, escalier revêtu de faïences avec panneaux décoratifs.

La maison municipale accueille les concerts et les bals les plus prestigieux, elle renferme en outre de nombreuses salles plus petites, d'exposition et de conférence, bureaux, cafés et restaurants



Nous faisons maintenant demi-tour, et pénétrons de nouveau dans la « Stare Mesto » cette fois par la rue Jabuska, au passage nous admirons un peu à l'écart :

L'église Saint Jacques, très grande église, fondée en 1232, rebâtie dans un style baroque après un incendie en 1689. Elle possède plusieurs chefs d'œuvre, vingt autels latéraux, un orgue magnifique qui lui vaut d'accueillir de nombreux concerts. Original : suspendu au mur un bras humain momifié, « on » raconte qu'il y a 400 ans, un voleur ayant voulu dérober les bijoux de la Vierge s'est vu attrapé le bras par la statue, bras qu'il aura fallu couper pour libérer le coupable

Nous voici de retour devant l'église Notre-Dame-du-Tyn, retraversons la place Staromestske Namesti et continuons jusqu'au « Clémentinum » situé presque au bord de la Vltava.

Le Clémentinum : ouvert du Lundi au Vendredi de 14 h à 18 h et de 10 h à 18 h le week-end. Ticket combinant la visite de la bibliothèque baroque et de la tour astronomique. Immense collège fondé au 16^{ème}.



Tous les enfants de nobles s'y rendaient, on y trouvait un couvent, deux églises, des chapelles, de nombreuses salles d'études et des bibliothèques. Aujourd'hui, le Clémentinum abrite une grande bibliothèque universitaire et la bibliothèque d'état (8,6 millions d'ouvrages)

La visite commence par la bibliothèque, immense salle baroque qui renferme une impressionnante

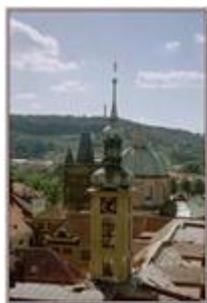


collection de livres d'époque (salle sombre, un cordon nous en interdit l'approche, et les photos y sont interdites !) Impressionnants rayonnages, et colonnes torsadées. Une rangée de globes terrestres et célestes de toutes tailles, regroupés au centre de la pièce, appartient à la collection de la salle des Mathématiques.

Nous quittons cette magnifique salle, traversons des couloirs remarquables pour leurs fresques illustrant la vie de saint François-Xavier, l'ancien réfectoire d'été et arrivons à :

La tour astronomique. On y voit divers instruments de mesure (baromètres, thermomètres) datant du 18^{ème}. Depuis le haut de la tour vue magnifique sur la ville.

Nous finissons notre visite de la vieille ville par l'église **Saint-Sauveur**, à proximité du Clémentinum, près du pont Charles. Construite dans les années 1578-1601, sa façade est ornée de 15 superbes statues. Malheureusement là encore, énormément de monde, impossible de prendre une photo sans une foule de touristes devant !



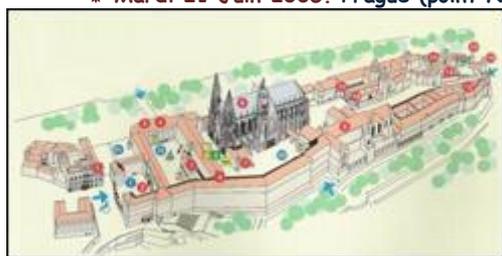
Voici, c'est ici que s'achève notre première journée dans Prague, nous revenons au camping par le tram N° 14 faire un brin de toilette et repartirons un peu plus tard avec le tram N° 20 car nous avons réservé au restaurant **U Marcanu**, celui-ci se trouve excentré, à l'Ouest du château, Veleslavinska 14. Restaurant **U Marcanu**, nous y passerons un bon moment de détente après cette journée harassante à se frayer un chemin parmi la foule nombreuse, dans les rues de Prague. Ce restaurant offre après le repas un petit spectacle de chants et danses typiques tchèques d'environ une heure. Repas à 19h30 / 20 heures.

Lien sur ce restaurant sympa : <http://www.umarcanu.cz/>



Le passage de ce tram N° 20 est sur une grande artère « Evropska » 300 m au nord environ du restaurant, nous mettrons 45 minutes à arriver au camping.

* Mardi 21 Juin 2005. Prague (point N° 23) Le quartier du château - Hradcany



Le château (570m sur 130m) fut construit en 885 par le prince Bonjov sur une hauteur dominant la Vltava, il est entouré de douves et de murailles. En 1060, une vaste basilique romane, la future cathédrale St Guy, est construite. Charles IV, alors roi de Bohême et empereur d'Allemagne, apportera au 14^{ème} des changements radicaux, il contribuera à l'embellissement du château et de la ville de Prague.

A l'abri de ses murs, on trouve une vraie petite ville, avec ses ruelles, ses cours, ses passages, trois églises et un monastère.

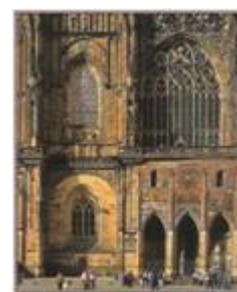
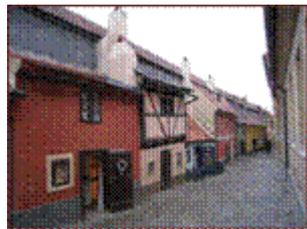
Les guerres hussites stoppent la construction qui ne reprendra qu'en 1560, après le violent incendie de 1541. Après la mort de Rodolphe II (1612) le château cesse d'être résidence impériale et entre en léthargie. En 1918, il devint le Palais de la République.

Du camping « Caravan Camping Praha Cisarka Louka 162 » sur l'îlot Cisarka Kouka, vous pouvez prendre les trams N° 12 et 20, l'arrêt *Malostranske namesti* n'est pas très loin de l'entrée Ouest du château (à droite sur le plan)

Lien en anglais.... qui vous donnera les différents horaires et tarifs : <http://www.hrad.cz/en/prague-castle/prague-castle-tourist-information/tickets.shtml>

9h30 nous sommes devant la porte Ouest du château. Avec notre ticket nous est remis un audioguide et un plan bien détaillé.

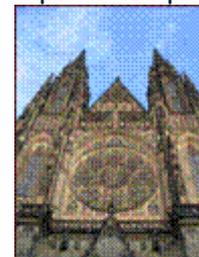
► **La Tour Noire**, porte fortifiée. ► **La Tour Daliborka**, Elle servit de prison et doit son nom au premier captif à y séjourner, *Dalibor*, un jeune chevalier condamné à mort en 1498 pour avoir donné asile à des serfs en suite. ! Le compositeur *Bedrich Smetana* s'inspira de cette figure historique pour créer son opéra nommé « *Dalibor* » ► **La ruelle d'or**. Rue pittoresque, avec ses petites maisons peintes de couleurs vives bâties en 1579 pour les 24 gardes de Rodolphe II. Entrée payante. Ce sont les orfèvres qui vécurent ici au 17^{ème} siècle qui donnèrent ce nom à cette rue, courte et étroite. Après une période d'abandon, la ruelle est rénovée, et depuis 1950 les maisons abritent des librairies, des boutiques d'art et des magasins de souvenirs. „ **L'église de Tous les Saints**. Aménagement intérieur baroque. ► **La troisième cour** (1541) qui longe la cathédrale Saint Guy, 70 mètres de longueur ! sur cette façade la « porte d'or »



➔ **Cathédrale Saint Guy.** Commencée en 1344. Construite où auparavant s'élevait la rotonde de Saint Guy fondée par St Venceslas en 925. Pour sa construction gothique, les architectes s'inspirèrent des plans des grandes cathédrales françaises. La façade possède une énorme rosace qui relate la Création du Monde. Après bien des déboires, ça ne sera qu'en 1929 que la dernière pierre sera posée. Le clocher Renaissance de 100 m de haut est coiffé d'un dôme baroque encadré de tourelles

L'intérieur : La partie néo-gothique est gratuite, mais l'accès à la partie historique (le chœur et les chapelles, les tombes des rois de Bohême et la tour avec vue sur Prague) est payant, inclus dans le billet général du château.

La nef s'élance à 33 m de haut, tout autour : des chapelles, le tombeau en argent de St Jean Népomucène, une crypte funéraire renfermant les tombeaux des rois et de leur famille et la chapelle St Venceslas. Cette dernière est le joyau de la Cathédrale, sur ses murs des fresques gothiques représentant la vie du Christ et celle de St Venceslas, fresques incrustées d'or et serties de milliers de pierres semi-précieuses de Bohême. Sous le tabernacle doré, un autel contenant les reliques du saint.



➔ **La deuxième cour.** L'ancienne chapelle de la Sainte Croix abrite aujourd'hui à un office de tourisme. Les anciennes écuries sont aménagées pour y recevoir à la galerie de peinture, collection des toiles de maîtres du château, A coté des anciennes écuries : à la salle espagnole.

Toujours là ? pas trop mal aux pieds, à la tête ! alors on continue Pour accéder à la première cour, il faut passer sous la porte Mathias, édifée sous le règne de l'empereur Mathias dans un style baroque.

➔ **La première cour,** Cour d'honneur où se trouve le siège du Président de la République, elle est utilisée pour les parades. Vous pouvez assister tous les jours à midi, à la relève de la garde avec musique et échange d'étendard. Vaclav Havel fit redessiner l'uniforme des gardes, inchangé depuis l'ère communiste, aujourd'hui ils sont bleus avec une fourragère azur et rouge, les musiciens sont installés aux fenêtres.



Il est un peu plus de midi, nous venons d'assister à cette relève de la garde et allons quitter l'enceinte du « hrad » Nous franchissons la « porte des géants » gardée par deux sentinelles, au dessus de chaque pilier, deux Maures gigantesques, et arrivons sur la « Hradcnske namesti » ou « Place du château » très grande place bordée par le palais de l'archevêché avec, au centre une colonne de la peste de 1726, nous y trouverons de quoi nous restaurer.



Une fois reposés et nos estomacs remplis, nous allons vers le sanctuaire de :

➔ **Notre-Dame-De-Lorette,** fermé le Lundi. Entrée 100 Kc (3,50€ environ) Photos interdites, un gardien vous a à l'œil, du premier étage je tenterais l'infraction, mais à travers une vitre, mieux que rien !... La façade monumentale remodelée en 1721 dans un style baroque, beaucoup de statues, clocher à bulbe dont les 30 cloches, fondues à Amsterdam, sonnent toutes les heures. ➔ Au fond : l'église de la Nativité, reliques, statues, squelettes momifiés.

➔ Au centre : la Santa Casa, la maison de la Vierge. (1626) réplique de la maison légendaire de la Vierge qui aurait été transportée par les anges en Italie. Notre-Dame-de-Lorette devient un haut lieu pèlerinage. Décoration extérieure de sculptures et bas reliefs très chargés. A l'intérieur, fresques évoquant la vie de la Vierge. à Le cloître : construit pour accueillir les nombreux pèlerins venus visiter le sanctuaire, plusieurs chapelles, autels, confessionnaux et tableaux sous verre décorent le pourtour. Au milieu, dans la cour, deux fontaines baroques.



La visite de ce petit joyau terminé, nous descendons vers la Vltava et traversons ce quartier de Prague appelé « Mala Strana » ou « Petit coté » quartier riche en palais et maisons baroques.

➔ **L'église Saint Nicolas**, édifée sur ordre des Jésuites entre 1673 et 1755. Entrée payante. Une des plus belles églises de Prague, chef d'œuvre de baroque, exubérance volontaire pour symboliser la fortune, les privilèges de l'Eglise catholique sur l'Eglise réformée. Chaire rococo, orgue baroque à 2500 tuyaux où Mozart joua en 1878.



➔ **Le Pont Charles**, du côté du « Mala Strana »

L'image présente à nos yeux est un véritable régal, entre les deux tours (1158 et 1464) apparaissent, clochers, clochetons et dômes de l'église Saint- Nicolas, précédés d'une cascade de toits. Le tout encadré de merveilleuses demeures baroques, statues, etc... en toile de fond, le château royal et la silhouette de la cathédrale Saint-Guy. Le monument le plus célèbre de Prague (et son symbole !) relie le Petit Coté à la Vieille Ville. Rendez-vous incontournable des touristes, il est envahi de musiciens, d'artistes divers, de bonimenteurs et de camelots.

Pont commandé en 1357 par Charles IV, en remplacement du pont Judith emporté par une crue. La première statue sera mise en place en 1683, c'est celle de **St Jean Népomucène**, statue surmontée d'un halo doré, en-dessous un bas relief en bronze. Népomucène confesseur de la reine mais ne voulant pas divulguer au roi les secrets de la confession, sera arrêté, battu et jeté à la rivière. Il sera canonisé en 1719 et depuis tous les ponts d'Europe Centrale ont un St Jean Népomucène comme gardien. Au cours des 16^{ème} et 17^{ème}, les catholiques ajouteront 75 statues sur toute la longueur du pont, aujourd'hui on en admire les copies, les originaux se trouvant à l'abri.



La traversée de ce pont serait très agréable avec toute cette ambiance un peu bon enfant, ces musiciens tous les 20 mètres, ces marchands de souvenirs, si ce n'est qu'il est vraiment envahi de touristes. A l'autre extrémité, une très belle tour gothique encore debout (14^{ème}) défend son entrée.

On ne se lasse pas des belles choses, nous réempruntons le pont en sens inverse, ré-admirons une dernière fois toutes ces gigantesques statues qui font son charme, un dernier coup d'œil sur ces deux tours et nous reprenons le tram n° 12 (le n° 20 fait aussi l'affaire) direction le camping, camping que nous quitterons, au coucher du soleil, pour revenir contempler Prague de nuit.

Nous nous contenterons, et c'est déjà pas mal, pour nos pieds bien fatigués, d'un itinéraire partant du **pont Charles**, où glissent sans bruit les vedettes chargées de touristes, jusqu'à **Staromestske Namesti**, qui est encore noire (sans jeu de mots...) .. de monde, nous pousserons même jusqu'à la **Tour Poudrière**, admirant toutes ces églises, monuments et bâtiments illuminés.

Au-revoir Prague, tu es certes une superbe ville, nous n'avons pas été au bout de toutes tes richesses, un mois entier n'aurait pas suffi, mais je pense que nous avons vu l'essentiel de ton patrimoine, ta réputation de « **ville aux cent tours** » n'est pas usurpée, nous repartons heureux, enrichis d'avoir vu et appris tant de choses.



* **Mercredi 22 Juin 2005. Lidice (point N° 24)**

Le 10 juin 1942, la commune tchèque de Lidice, 20 kms à l'Ouest de Prague (ancienne Tchécoslovaquie) a subi le même sort tragique que subira deux ans plus tard, jour pour jour, la commune martyre française d'**Oradour-sur-Glane**. Lien officiel sur ce village massacré, son mémorial, sa roseaie, son monument en hommage aux enfants. (in english !) http://www.lidice-memorial.cz/default_en.aspx

Voici condensée, l'histoire de ce qui arriva un jour de printemps 1942 à ce paisible village de familles de mineurs et de travailleurs métallurgistes.

Les nazis tuèrent 340 hommes femmes et enfants, en représailles à un attentat contre le protecteur du Reich, **Reinhard Heydrich**.une vraie terreur ! le soir de ce 10 Juin, les 173 hommes ont été regroupés dans le jardin de la ferme Horak, les femmes et les enfants au gymnase du lycée Kladno. Les hommes, entre 15 et 84 ans furent fusillés sur place, quant aux 200 femmes, elles furent déportées au camp de concentration de Ravensbrück, 60 y laissèrent la vie.



Le tragique destin des enfants de Lidice : Ils furent séparés de leurs mères, puis triés en deux groupes, le premier concernait les enfants présentant le type physique correspondant aux critères de la « race aryenne » ceux-là furent placés pour subir une rééducation dans des familles allemandes, les autres seront asphyxiés dans les chambres à gaz du camp de concentration de Chelmo en Pologne. Des 105 enfants de Lidice, seulement 17 survécurent.

Ayant débarrassé le village de ses habitants, les Nazis l'ont détruit, mis le feu, nivelé le terrain, puis satisfaits de leur travail, ils se sont alors fait prendre en photo. L'information du massacre circula dans le monde entier, et après la guerre, le gouvernement Tchécoslovaque décida de reconstruire un nouveau village du même nom. La pierre commémorative fut posée en 1947, à 300 m de distance du site original. 143 femmes sont revenues au village pour fonder une nouvelle famille. 17 enfants placés retrouvèrent leurs mères. Le site d'origine a été préservé comme mémorial avec la tombe commune des hommes, un monument a été dressé, un musée construit, un parc aménagé le 19 Juin 1955 où des milliers de rosiers des différentes parties du monde ont été plantés, roseraie qui fut rénovée en 2003



* Le monument de « Victimes de guerre des enfants »

L'idée de créer ce monument vient d'un professeur de sculpture *Marie Uchytilov* qui prit pour modèle les 82 enfants asphyxiés dans les chambres à gaz. Mais, alors qu'elle venait de finir les statues en plâtre, elle mourut subitement. C'est son mari qui continuera seul son projet. Après 1996 une fondation fut créée pour obtenir les subventions manquantes, les villes tchèques offrirent le bronze refondu des statues déboulonnées. En 2000, le projet initial vit le jour : 42 filles et 40 garçons regardant la vallée. Le site est ouvert tous les jours de 9h à 18 heures en été. Tarifs : 80 Kcs.

Le maire actuel de la commune est un certain *Vaclav Zelenka*, le dernier enfant récupéré sur

les 17 sauvés, 16 d'entre-eux ont choisi de vivre à Lidice.

Nous quittons, non sans une certaine émotion, ce lieu et continuons notre découverte de la République Tchèque par un site célèbre, trop célèbre ! *Terezin*, camp où 32000 personnes furent détenues avant d'être déportés vers les camps de la mort.

➔ **Terezin** (point N° 25) Ville située à 59 kms au N-O de Prague

Terezin, lieu de souffrance et d'héroïsme, symbole de la persécution des opposants politiques à l'Allemagne hitlérienne et de la réalisation du monstrueux programme de génocide des Juifs européens.

En 1947 il sera construit un mémorial et un musée du ghetto.

Le camp de détention et de transit vers les camps de la mort a été aménagé à l'intérieur de la petite forteresse, elle-même au centre de la grande forteresse construite en 1780 par l'empereur Joseph II pour protéger l'Empire d'une éventuelle agression prussienne. Presque dès le début, elle servit de prison, soldats de l'armée austro-hongroise, plus tard les auteurs de l'attentat de Sarajevo, les prisonniers de guerre russes, etc..

En 1940, elle devient la prison de la Gestapo de Prague, pendant la 2^{de} Guerre Mondiale, elle reçut 32000 détenus, dont 5000 femmes. La Gestapo recrutait parmi les personnes opposées au régime nazi, les divers mouvements de la Résistance. 2500 prisonniers dont 500 femmes y perdirent la vie, cellules surpeuplées, faim, épidémie, persécution, exécutions... un crématorium fut construit.



➔ **Le Ghetto**. Il fut créé le 24 Novembre 1941, camp de regroupement et de passage pour la population juive. A la fin de la guerre, il a accueilli également des prisonniers anglais et des otages français. En 1945, des convois d'évacuation partirent des camps de concentration vidés, les prisonniers circulaient dans des wagons ouverts, sans nourriture ni eau, terrorisés par leurs gardiens, il arriva ainsi à Terezin, progressivement plus de 15 000 détenus. Plus de 150 000 hommes femmes et enfants passèrent par le ghetto, 35000 y trouvèrent la mort.



A la fin de la guerre, l'épidémie de typhus commence à sévir dans la prison débordant de monde, épidémie propagée par les détenus des convois d'évacuation. Le 8 mai, les premiers véhicules soviétiques sont apparus, leurs médecins et infirmiers ont joué un rôle de première importance dans le combat contre cette épidémie. La ville fut transformée en un immense hôpital, l'armée rouge organisait

l'approvisionnement en nourriture et médicaments, mais l'épidémie fit des centaines de victimes parmi les détenus libérés, des dizaines de médecins et infirmiers périrent également.. Le rapatriement des anciens prisonniers s'est poursuivi jusqu'au mois d'août 1945. Ensuite, la petite forteresse servit de centre d'internement pour les Allemands

Lien officiel : <http://www.pamatnik-terezin.cz/showdoc.do?docid=164>

➔ **La visite** : Deux sortes de billets : le simple qui vous permet de visiter OU la forteresse OU le musée à 160 Kcz (environ 5 €) et le billet combiné : Forteresse ET musée : 200 Kcz Horaires : de 8h à 18 h pour la forteresse. Visites guidées possibles en plusieurs langues à partir de 10 personnes. Visite très facile, le parcours étant numéroté et il vous est remis avec votre ticket un plan.

C'est ainsi que nous passerons successivement par □ **Le bureau d'accueil**, lieu de l'enregistrement des prisonniers □□ **Le poste de garde** où le courrier des prisonniers était soumis à la censure et où s'y déroulaient les interrogatoires. ► **Le bureau du commandant**, Heinrich Jöckel, tristement réputé pour sa cruauté. ► **L'entrepôt de vêtements**, les prisonniers y échangeaient leur tenue civile contre des uniformes usés ► La porte affichant l'inscription « *Arbeit macht frei* » caractérisant la majorité des camps de concentration nazis

► **La première cour** divisée en blocs A et B qui comprend 17 cellules et 20 cachots ► **L'infirmerie** ► **Le bureau du commandant** de la 1^{ère} cour, on y établissait les équipes de travail et enregistrait la répartition des prisonniers dans les cellules



► **Les cachots** ► **La salle de bain et la station d'épouillage** ► **Le salon de coiffure modèle** ► **Le bloc sanitaire**, où moururent des centaines de prisonniers du typhus. ► **La morgue** ► **L'échafaud**, près de 250 prisonniers ont été fusillés, pour la plupart des membres des organisations de la Résistance. ► **Les fosses communes**. ► **La piscine pour les familles des gardiens**. ► **Le cinéma** à l'intention des gardiens et de leurs familles, sert aujourd'hui à la projection de documentaires. ► **La 4^{ème} cour**, elle a



accueilli les premiers prisonniers dès l'automne 1944.

► **Les cellules communes** accueillait de 500 à 600 prisonniers, dans la cellule N° 44 étaient concentrés, les prisonniers désignés XYZ, c'est-à-dire, des personnes à liquider, la N° 28 servait d'atelier, les femmes y peignaient des boutons en bois, réparaient des sacs et confectionnaient des tresses pour la fabrication de pantoufles. ► **Les cachots**.

► **La caserne**, y logeait le commandement SS composé de 120 gardiens ► **La 2^{ème} cour** : ateliers de travail ► **La cantine** destinée à la restauration du personnel de la prison ► **La 3^{ème} cour** réservée aux femmes ► **Le cimetière national** construit à partir de 1945, y sont inhumés les ossements de 10 000 victimes



Des cérémonies funéraires à la mémoire des détenus juifs torturés ont lieu chaque année dans le cimetière juif. Adieu Terezin..... nous n'oublierons pas ce lieu où sont tombés si injustement tant d'hommes.

* **Jeudi 26 Juin 2005**. Visite de la **crisallerie de Nizbor** La cristallerie **Rúckl** se situe à une vingtaine de kms au sud de Prague, sur la route de Plzen. Elle se visite du Lundi au Vendredi de 9h30 à 12h30. On y voit tout le processus de la fabrication Lien officiel ! <http://www.ruckl.cz/>



Verrerie fondée en 1903. En 1945 l'entreprise se nationalise entraînant un arrêt de son activité. 1992, l'arrière petit fils du fondateur reprend le contrôle de la société, y apporte des importantes améliorations et renoue avec le succès. Aujourd'hui, la verrerie de Nizbor fabrique un large assortiment de cristal de plomb, taillé aux décors des plus simples aux plus sophistiqués.



Y travaillent à peu près 200 personnes dans deux ateliers différents : la métallurgie et l'abrasif. Les verriers prennent, à l'entrée du four, la pâte de verre fondue et la souffle à l'aide de cannes, à la température de 1100°. Les produits refroidis sont coupés avec une scie de diamant, les arêtes sont lissées à l'aide de meules abrasives.

Les dessinateurs tracent sur chaque produit qui sera ensuite poli. Une fois terminé, le produit est lavé, séché, emballé, il peut être expédié. La maison exporte 85 % de ses produits à l'étranger, aux Etats-Unis, Japon, Russie ou Irlande.

Avec cette visite à la cristallerie, notre séjour en République Tchèque touche à sa fin, nous passons la frontière allemande à Rozdado, lieu connu pour ses nombreux articles de contre-bande, quelques kilomètres avant la frontière, un vrai village avec boutiques, rues, étalages en plein air, qui vous proposent tout et n'importe quoi !!!!!

220 kms nous séparent de **Rothenburg ob der Tauber**, nombreux parkings, possibilité d'y dormir avec le C.C..

* **Vendredi 27 Juin 2005**. **Rothenburg ob der Tauber**. Ville d'Allemagne située à environ 70 kms à l'Ouest de Nuremberg.

Rothenburg est réputée pour la beauté de ses monuments, elle fait partie de la « route romantique » Son origine remonte à 1142 lorsque le roi Conrad III fait bâtir le château impérial, la population s'installa alors tout autour. Elle connut de nombreux désastres, tel qu'un tremblement de terre, fût envahie pendant la « guerre des trente ans » puis bombardée par erreur en 1945 par les Américains... En 1940, Walt Disney y tourna « Pinocchio »



Munis du plan offert par l'Office du Tourisme, nous partons à la découverte de cette jolie ville fortifiée.

► La tour **du Klingentor** achevée vers 1400 servait de château d'eau, elle se situe juste avant de pénétrer dans la cité fortifiée. Sur la magnifique Markplatz, on peut admirer :

► **Ratstrinkstube** : l'ancienne auberge des notables. Sur sa façade, différentes horloges, la principale date de 1683, depuis 1910, autour de cette dernière, deux fenêtres s'ouvrent toutes les heures entre 11 et 15 heures, illustrant la légendaire histoire de la **Rasade du Bourgmestre**, un notable ayant sauvé la ville en vidant d'un trait

un hanap de 3 litres, défi lancé par le catholique général Tilly qui s'était emparé de la ville et menaçait de la piller.

Ce bâtiment abrite aujourd'hui l'Office du Tourisme, toujours sur la place on trouve aussi : ► le **Rathaus** (Hôtel de ville) monument très imposant qui comprend 2 parties : le gothique avec son beffroi (14^{ème}) où résidaient les gardes qui faisaient le guet et avertissaient la ville à l'approche des ennemis ou en cas d'incendie, et le bâtiment Renaissance (1578) Les arcades ont été rajoutées en 1681.

A coté de l'hôtel de ville, au N° 1 Hermgasse, une attraction particulière : le **village de Noël de Käthe Wohlfahrt**, il vous présente la plus vaste offre du monde de décorations de Noël dans une atmosphère extraordinaire.

Lien sur ce village, traduit en français : <https://shop.wohlfahrt.com/Startseitebestofchristmas/>

[pSessionSprachID=3&pWAIIdentID=eshop&PWASstufeID=7&start=1&pFolderFrom=World2004&neustart=1&flg=fr&noflash=1&change=1](https://shop.wohlfahrt.com/Startseitebestofchristmas/?pSessionSprachID=3&pWAIIdentID=eshop&PWASstufeID=7&start=1&pFolderFrom=World2004&neustart=1&flg=fr&noflash=1&change=1)



Après ce bain de jouvence, nous continuons la rue Schmiedgasse :

► *Geors-brunner*, la plus grande fontaine de la ville, pouvant contenir 100 000 litres. Les ornements datent de la fin de la Renaissance (1608) ► *Plönlein* (petite place) le typique de l'époque médiévale en Allemagne, on y voit des maisons à colombages, mais aussi une fontaine, toujours alimentée, qui servait de réserve à poissons pour les pêcheurs de la Tauber jusqu'au moment de la vente. ► La tour *Siesber* (1385) porte de la ville. ► La porte « *Kobolzeller Tor* » construite vers 1360, qui



possédait un cachot.

Nous faisons alors demi-tour, longeons les remparts du côté Est, et arrivons à : ► *Gerlachschieme*, une très belle maison à colombage avec une forge qui était encore en fonction dans les années 1960. ► *Rodertor*, porte de la fin du 14^{ème} siècle. Retour en direction de la Markplatz, nous arrivons à : ► *Markusturm* et *Röderbogen*, (l'arc Röder) tous deux érigés dès 1200, la tour abritait la prison de la ville, aujourd'hui s'y trouvent les archives municipales.



Pour boucler la boucle, nous reprenons à droite la rue Küblersgäaschen qui mène au P : ► *Weissen Turm*, la tour blanche, porte de la ville du 12^{ème}, au pied se trouvait le quartier juif au Moyen-Âge.

La visite de cette charmante cité médiévale est terminée, le voyage également, ne reste plus qu'à regagner notre domicile : l'Ouest de la France.

République Tchèque, nous te disons au-revoir... nous reviendrons peut-être, mais il faut maintenant penser à aller de l'avant, espérer un nouveau voyage et de nouvelles aventures !

Coût des parkings : en moyenne : 40 à 50 czk (soit 1,50 à 1,75€) beaucoup de ces parkings nous ont permis de passer la nuit gracieusement, ne nous faisant régler que l'emplacement jour. Sinon, certaines villes comme Olomouc nous ont offert gratuitement l'hospitalité. Un seul camping : Prague.

Mes coups de cœur, ai-je eu réellement des coups de cœur ? je dirais tout de même que j'ai eu une petite préférence pour les sites naturels tels que l'arche de pierre de Pravecicka Brana, les immenses rochers de Teplice et de Prachov skaly, j'ai été impressionnée par les pyramides d'os humains de l'ossuaire de Sedlec, mon cœur s'est serré devant les Tatras dévastés par la tempête de 2004, j'ai aimé la place de Telc, adoré le minuscule et paisible village d'Holasovice, et que dire de Prague si ce n'est qu'elle est magnifique avec tous ses splendides monuments.

Je finirais ce discours en mettant une mention pour le village de Lidice, qui même s'il n'a rien à voir, qu'un mémorial ! m'a marqué d'une part par son histoire tragique et d'autre part par la similitude de ce qui est arrivé à Oradour-sur-Glane. Mais cette liste n'enlève rien de l'attrait à tout ce que nous avons pu voir par ailleurs, chaque ville ou village était soit joli, soit intéressant, à découvrir chacun de façon différente

Voilà, le reportage sur notre voyage en République Tchèque est terminé, j'espère que celui-ci vous aura plu. Ce récit bien que complet est condensé. Une ville, une région vous a plu, vous voulez plus de détails, en connaître l'histoire, je vous conseille de visiter notre site, où vous retrouverez ce même récit mais beaucoup plus détaillé et ville par ville.

En bonus !... 6 petits diaporamas, photos grand format, que vous pourrez également retrouver inclus dans le site... (entre 50 et 80 photos chacun, environ) Sur celui-ci vous pourrez également voir le reportage de quelques autres voyages.

Pour les camping-caristes, une page spécial bivouacs, les endroits où nous avons dormi, avec localisation.

Un livre d'or est à votre disposition pour vos commentaires ou questions. Merci d'avance

<http://passionsvoyages.free.fr>