

Kishangargh



*** Jeudi 18 Janvier de JODHPUR à JAIPUR (env. 320 kms) Point N° 5.

Rien de prévu avant la petite ville de Kishangargh, distante d'environ 200 kms de Jodhpur. Il est très tôt et la circulation n'est pas encore trop importante, le bus va assez vite ce qui ne nous permettra pas d'immortaliser les innombrables scènes qui s'offrent à nos yeux : femmes faisant du terrassement et qui portent les blocs de carrelage sur leurs têtes ou, grimpées avec leurs saris colorés sur un immense tas de charbon à faire on ne sait quoi !!! des champs d'anis, une petite ville spécialisée dans la fabrication de briques

d'argile, les hauts fourneaux....

A mi-matinée, notre attention est mise en éveil par des chants. Tout près : une école, la maîtresse nous fait signe d'approcher et pendant quelques minutes nous verrons ces écoliers assis par terre, dehors, les garçons à gauche les filles à droite, faire ce que nous pensons être leurs prières, sans même prêter attention à nos appareils photos ou caméscopes. Un peu plus loin nous doublons une tribu tribale, le bus s'arrête sur le bas coté, ces nomades en profiteront pour venir à notre rencontre et nous offrir un petit spectacle de charmeur de serpents.



Déjeuner au Phool Mahal Palace. Palais royal construit en 1872 par le maharajah Prithee Singh en tant que palais d'été au bord du lac Gundalao, il a été récemment reconstitué et rénové, et



sert désormais d'hôtel-restaurant. Nombreuses salles avec fresques et portraits, meublées de meubles coloniaux. Dans les jardins hérons et paons se pavanent. Le « Karl Burj » ou « bastion de lotus » fait que ce palais semble émerger hors

du lac. Pendant la période des pluies, le riz est y cultivé, le lac devient alors un paradis

pour flamands, pélicans et canards sauvages. En hiver il s'est asséché, offrant des champs cultivables (blé, choux-pommes, moutarde, tabac)

Ce palais fut également une grande source d'inspiration aux artistes de miniatures.

A la sortie du restaurant : un jeune garçon, accompagné en musique par son père, nous fait la démonstration d'une danse utilisant des mouvements très expressifs du visage et des mains, dont les multiples combinaisons constituent un code précis.(clignement d'un œil, grimaces...)



Promenade dans la vieille ville de *Kishangargh*, les habitants semblent avoir conservé leur attachement au passé, les rues sont étroites. Chiens et porcs errent parmi les bicyclettes, on y rencontre des ânes attelés aux charrettes, quand à la vache, *animal sacré* rappelons le !! c'est elle qui s'occupe du nettoyage des ordures ménagères..... Les maisons sont des bâtiments très modestes, où tranchent parfois de jolis vieux havelis. Nous y ferons profusion de photos, avec l'aimable coopération des habitants, les enfants tiennent à nous serrer la main, une conversation s'engage : « Hello ! what

is your country ? » « France ! » « Ok, by, by »



Nous reprenons la route en direction de Jaipur, il y a maintenant une forte circulation, la route à sens unique est relativement dangereuse, de plus on roule à.... gauche. On y voit décidément de drôles de choses, comme ces camions qui n'ont pas de carrosserie, uniquement le châssis et le volant !! Probablement se dirigent-ils vers une usine de montage Dîner et nuit au Gold Palace de Jaipur.



Page suivante : JAIPUR, la ville rose