

LOS ANGELES

Dimanche 22 Septembre 2013. A l'hôtel Hacienda, les petits déjeuners sont servis dans différentes salles, la nôtre sera « San Rafael » Premier couac, il n'y a pas de lait chaud.



Départ à 8 heures, nous retrouvons Emily et Jacques qui s'était, rappelez-vous ! perdu hier dans l'aéroport. Voici Kenny qui sera notre chauffeur pendant ce voyage, le bus qui va nous servir de seconde maison est un 55 places, n'étant que 26 autant vous dire qu'on est à l'aise, confort qui sera de plus en plus apprécié au fil des jours. Très bonne initiative de la part d'Emily qui a réservé les deux premières places pour toute personne voulant filmer ou photographier pendant les trajets. Le Tour Opérateur s'appelle « Go West »



L'histoire de Los Angeles en quelques lignes. : *Après avoir été habité pendant des milliers d'années par des tribus amérindiennes, El Pueblo est fondé en 1781 par les Espagnols, ce « village » compte alors quarante personnes. Annexée en 1821 par le Mexique, il redevint territoire américain en 1848, c'est durant cette période que la Californie vit affluer les chercheurs d'or. Le chemin de fer (1876) la culture des agrumes, en particulier des oranges dans cette région ensoleillée où il faisait bon vivre, puis la découverte de gisements de pétrole au début du 20^{ème} siècle provoque un nouvel afflux de population. Avec ses 18,5 millions d'habitants, L.A est aujourd'hui la deuxième agglomération des Etats-Unis. Plus de 140 nationalités différentes y sont représentées, principal foyer d'immigration du pays (46,5% d'hispaniques et 10% d'asiatiques) on y parle au moins 224 langues. Ville fascinante de par son gigantisme, c'est aussi une cité Olympique qui a accueilli 2 fois les Jeux (1932 et 1984).*

Elle est située en Californie du sud, bordée au Nord par les « San Gabriel Mountains » à l'Ouest et au Sud par l'Océan Pacifique. Bâtie sur la faille de San Andréas, le risque de séisme dans la ville est très élevé, d'ailleurs en 1994 il y eut un important tremblement de terre à Northridge. De nombreux spécialistes se sont préparés à attendre un séisme majeur dans le futur qu'ils ont appelés « the big one ». Le centre-ville a fait l'objet d'une véritable renaissance avec la construction dans les années 1970 de gratte-ciels. Paradoxe : A Los Angeles, la plus grande richesse côtoie l'extrême pauvreté, la cité attire d'innombrables personnes en quête d'une réussite qui n'est pas au rendez-vous, dans un endroit qui reste un mythe vivant.

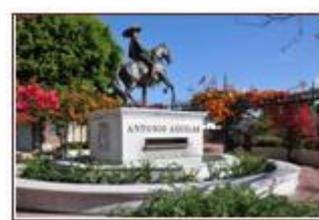
Visite panoramique de Los Angeles : Kenny nous balade à travers *Downtown*, le centre des affaires, aujourd'hui dimanche, c'est bien calme. Nous passons ainsi devant plusieurs gratte-ciels, dont celui de la : *U.S. Bank Tower*, un des plus importants avec ses 310 mètres, voici le : « *Walt Disney Concert Hall* » bâtiment de 15000 m² fait de bois et d'acier, inauguré en 2003 après 16 ans de travaux il héberge aujourd'hui l'orchestre philharmonique, ce projet a vu le jour grâce à une donation de 50 millions de dollars faite par la veuve de Walt Disney.

STOP dans une rue de El Pueblo pour une découverte pédestre de ce quartier historique. D'une terrasse nous avons une superbe vue panoramique sur l'hôtel de ville dont le sommet évoque le mausolée d'Halicarnasse. *(Ce tombeau, la 5^{ème} des merveilles du monde, était celui de Mausole, un perse d'Asie Mineure. Halicarnasse est aujourd'hui Bodrum, ville du SO de la Turquie)* Tout à coté, un grand bâtiment construit en 1930, la « *Courthouse* » (Palais de Justice).



« *Olvera Street* » nommé ainsi en l'honneur du premier juge de Comté de Los Angeles : site historique édifié près de l'emplacement où les premiers colons espagnols fondèrent le pueblo en 1781. Aujourd'hui transformée en village mexicain avec une allée piétonne envahie de petites échoppes en bois coloré qui regorge de poteries, de peintures, de souvenirs. En son centre « *Avila Adobe* » la plus ancienne habitation de Los Angeles (1818) a été aménagée en demeure californienne, dans la cour intérieure y poussent cactus, citronniers et orangers, les pièces de la maison conservent un mobilier d'époque et un petit musée. De cette cour on aperçoit dépassant les murs d'Avila, une construction que j'aurais pris pour une basilique, en fait c'est un grand bâtiment construit en 1938 qui a servi de centre de distribution du courrier jusqu'en 1994. Tout près de là : *Union Station*, la principale gare de Los Angeles (1939) conserve un hall somptueux, orné de mosaïques de marbres, de magnifiques lustres et de larges fauteuils en cuir et en bois vernis.

Nous regagnons le véhicule non sans passer devant une minuscule et sympathique place, au centre de laquelle trône une statue de 13 pieds d'un homme sur son cheval. Cet homme « *Antonio Aguilar* » décédé en 2007, fut un chanteur mexicain très connu. Le 17 Septembre 2012, lors des célébrations de la Journée de l'indépendance du Mexique, sa statue a été inaugurée sur cette place où étant jeune, il travaillait dans les restaurants locaux et dormait parfois sur les bancs à proximité.



Hollywood

En 1887, Harvey Wilcox acheta des terres, il imaginait une ville avec des demeures cossues de style victorien au milieu des vergers, sa femme baptisa l'endroit : Hollywood. Dans les années 1920, l'industrie du cinéma s'y installa et Hollywood situé sur une colline devient alors, en raison de son ensoleillement et de son cadre enchanteur : palmiers et plages ensoleillées, un lieu de tournage cinématographique aujourd'hui mondialement connu, s'y tournent toujours de nombreuses séries télévisées.



10h. Nous arrivons aux portes des « Universal Studios » <http://www.universalstudioshollywood.com/> lieu mythique aménagé en 1915 en parc d'attractions aux thèmes de films tels que « Retour vers le futur » « Jurassic Park » « Terminator » etc.. la visite organisée commença en 1964 et depuis de nouvelles attractions voient régulièrement le jour.

Emily nous remet notre ticket d'entrée ainsi qu'un plan en français. Téléchargement possible en PDF dans la page rubrique, puis nous mène au départ du « *Studio tour* » Par 25 ou 30 nous prenons place dans un petit train et partons à la découverte pendant 1h de la face cachée des films, une rue construite selon les conseils de Steven Spielberg, décors, effets spéciaux, immeubles new-yorkais, ville mexicaine, scènes d'apocalypse, lieux de tournage de films tels que les Dents de la Mer, Psychose, ou ceux de la série télévisée Desperate Housewives..... très très impressionnant ! Dommage que les commentaires tonitruants et souvent ponctués d'éclats de rire ne le fussent qu'en anglais.... Puis le petit convoi pénètre dans un tunnel et la c'est la montée d'adrénaline assurée, nous sommes au beau milieu de dinosaures qui se battent entre eux, nous attaquent, secouent le wagon, un peu plus tard on remet ça avec cette fois la lutte terrifiante entre un Tyrannosaurus de 10 m et King Kong 360 (la plus grande expérience 3D du monde)



Nous avons carte blanche jusqu'à 14h30 pour profiter de ces attractions et déjeuner sur place, chacun va alors de son côté, tentant de se frayer un chemin parmi la foule très nombreuse en ce dimanche ensoleillé. Les attractions sont séparées en trois parties par une série d'escalators. (studio inférieur, studio supérieur et universal citywalk). Sur une estrade, les « Blue Brothers » offrent une prestation.



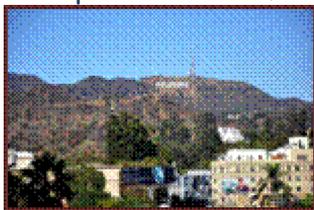
Personnellement je ne suis pas fan de ce genre d'attractions mouvementées, aussi avec Marie-Claude, André et Monique nous accompagnerons jusqu'aux entrées Caroline et Philippe qui eux en profiteront et s'amuseront comme des gosses. Caroline arrive à tous nous convaincre d'aller voir : « *WaterWorld* » ce n'est qu'un spectacle avec effets spéciaux et on y va..... on est si juste au point de vue horaire, qu'il ne reste que quelques places de disponible, dont nous empressons de profiter, sauf que !..... ces places sont régulièrement arrosées par les nombreuses projections de jet-skys, voir carrément au tuyau d'arrosage ou au seau d'eau, à quatre reprises on a pris tous les six une mini-douche !..... attention aux appareils photos !... Y avait bien quelque chose d'écrit sur ces bancs, mais quand on ne voit que ces places de disponible, on ne se pose même pas de questions ! ânes que nous fûmes, mais bon ! nous nous étions tout de même, sur les conseils des acteurs, reculé de quelques rangs, c'est qu'ils avaient eu pitié de ces seniors qui ne savaient pas lire les recommandations !.....

Ce spectacle de 16mns, inspiré du film de Kevin Costner, un des + réputés du parc a pour thème la reconquête par Helen, une femme courageuse, d'un atoll rescapé de la fonte des calottes glaciaires, fonte qui avait entraîné la submersion des continents, elle veut refaire sa vie sur ce bout de terre, protéger la population qui y vit, pour cela elle se bat contre des assassins.

Ce spectacle comprend une avalanche spectaculaire de cascades périlleuses, des acrobaties sur l'eau, de nombreux effets pyrotechniques, tels que l'embrasement d'une citerne de fuel, le crash explosif d'un hydravion, la chute du haut d'un tremplin de 20 m d'un homme embrasé. Bref ! on en prend plein les yeux, mais quel travail pour mettre au point une telle scénerie !.... pas étonnant que ce spectacle ait obtenu un Oscar, je le recommande vivement mais vu de places plus hautes



Après toutes ces émotions, nous nous mettons en quête d'un restaurant, il y en a une quinzaine dans le parc à différents thèmes : pizzas, mexicains, sandwiches, hamburgers, pâtes, salades... (bon offert avec l'entrée)



15 heures, a nous Hollywood !... Emily brandissant à bout de bras sa tablette rose bonbon nous mène à travers un dédale d'escalators, de galeries marchandes à une passerelle d'où nous pouvons, tout à loisir, immortaliser les 9 lettres blanches accrochées à la colline, puis nous allons nous fondre au milieu de ces américains qui déambulent sur Hollywood Boulevard, nous pâmer devant les étoiles incrustées dans le sol, imaginer, rêver que pour une pécadille, on

pourrait, peut-être, un jour.... avoir nous aussi notre nom gravé pour la postérité.. Il fait bon, même chaud, dans les 30° nous dit Emily après avoir consulté son inséparable tablette.

Le *Walk of Fame* (Promenade de la Célébrité) est un trottoir très célèbre du quartier d'Hollywood, recouvert aujourd'hui d'environ 2500 étoiles, autant vous dire que trouver celle que vous cherchez, celle de votre idole, relèverait d'un pur hasard où d'un sacré coup de chance.. Chaque star se voit dédier une dalle carrée d'environ 80 cms de coté insérée dans le trottoir, chacune d'elle présente, sur fond anthracite, une étoile rose à cinq branches au contour en laiton gravée du nom de la célébrité, sous cette inscription, parfois un emblème rappelant la catégorie (musique, radio, cinéma, théâtre...) Pour cette folie, chaque heureux lauréat a dû s'acquitter de la somme modique de 25000 dollars. Créé en 1958, le Walk of Fame était à l'origine un hommage aux acteurs du « show business » en 1978, il fut déclaré monument historique.



Sur Hollywood Boulevard se trouve le *Chinese Theater*, sur son esplanade, un bon nombre d'empreintes des célébrités des années 1930 et 1940. Cette célèbre avenue est aussi le terrain de jeux privilégié de personnages déguisés en Blanche Neige, Mickey, Mickael Jackson, Spider Man, policières en shorts ras des fesses et bas résilles. Attention ! ils vous ont à l'œil, guettent votre objectif et avec un sourire enjôleur vous font signe de rabouler la monnaie.... Quant aux innombrables magasins de souvenirs, ils regorgent de statuette dorées de reproduction d'Oscar, histoire de bien rappeler où l'on est.



Je termine cette superficielle imprégnation par une petite visite dans le hall de l'hôtel Roosevelt. Cet hôtel historique de style hispanique est resté célèbre pour avoir accueilli la première cérémonie des Oscars en 1929. Marilyn Monroe y résidera deux ans, sa suite est facturée à plus de 2500 dollars la nuit, des preneurs ??

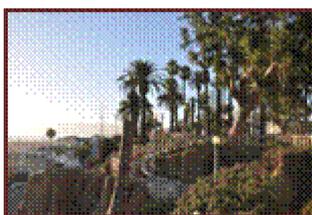


Kenny se dirige vers l'Ouest, à Santa-Monica, mais avant nous passons par la banlieue ultra-chic, ultra-riche... de *Beverly-Hills*, lieu de résidence de nombreux professionnels et vedettes du cinéma. On peut y apercevoir les larges rues bordées de palmiers, eucalyptus et acacias. Y vivent en ce moment : Paris Hilton, Tom Cruise, Cameron Diaz, la famille Beckham, Britney Spears ... que des fauchés !... Emily nous montre la maison où Marilyn Monroe et J.F.K se donnaient rendez-vous.



Histoire de nous faire saliver ou de nous donner des envies de hold-up, Kenny passe par « *Rodéo-Drive* » et qu'est ce donc que ça !un ranch où l'on peut s'adonner à sa passion : le rodéo, NENNI ! cette avenue est l'une des plus célèbres et riches avenues du monde, hé oui, rien que ça ! Sur quelques centaines de mètres, joailliers, designers et couturiers proposent leurs dernières créations, ces magasins sont le symbole de l'ultra luxe. Comme clients connus : le prince William, Jack Nicholson, Bill Clinton ou Barack Obama, d'après le Guide Vert, chaque client dépenserait environ 100 000 dollars. Une simple coupe chez le coiffeur vous coûtera 300 dollars... Mais Kenny ne s'arrête pas... Emily ne nous donne pas quartier libre....c'est ainsi, nous venons de passer dans un autre monde qui dépasse notre réalité.

Santa Monica



La journée se termine par une balade à *Santa-Monica*, cette cité balnéaire à l'allure cossue se trouve à l'Ouest du centre de Los Angeles. Kenny nous dépose sur « *Third Street Promenade* » de là, nos pas nous mène sur *Palisades Park*, un parc verdoyant, parsemé de hauts palmiers qui longe le littoral et surplombe l'Océan pacifique, nous y rencontrons promeneurs, joggeurs, musiciens, mais aussi : l'envers du décor, nombre de sans-abri qui dorment et vivent là sur les bancs.

Santa-Monica Pier : le symbole de la ville, cette jetée édiée en 1912 accessible par une volée de marches, ce port de pêche selon Emily... pour voir ça en port de pêche il faut une sacrée imagination !.. quoiqu'à l'extrémité une vingtaine de personnes taquent le goujon... cette jetée abrite un mini-parc d'attractions sur pilotis... grande roue, montagnes russes, manège datant de 1922, boutique de souvenirs, c'est tout simplement inimaginable un décor pareil et tenez vous bien ! un coup d'œil à droite et vous avez un immense parking à même le sable, plus près y avait pas !... Santa Monica Pier est aussi le terminus de la célèbre route 66, une pancarte immortalise l'endroit.

La route 66 était la route qui joignait Chicago à Los Angeles entre 1926 et 1985, elle traverse 3 fuseaux horaires et 8 états et fût la première route goudronnée en Amérique. Pendant la Gde Dépression des années 1930, c'est par cette route que les fermiers à la recherche d'un emploi migrèrent vers la Californie. Aujourd'hui déclassée, des autoroutes ayant été construites, elle conserve un caractère mythique et est à plusieurs endroits nommée « Historic route 66 » Elle fût chantée par Bob Dylan, les Rolling Stones... Eddy Mitchell. Plusieurs films ou scènes de films y ont été tournés (Bagdad Café, Thelma et Louise...)



18h41 nous assistons à notre premier...et dernier.... coucher de soleil, toujours magiques ces fugaces instants.



Dîner chez « **Buca di Beppo** » chez Calo Bennet, un restaurant italien de Santa Monica, au menu deux salades, dont une César, escalopes de poulet panées avec différentes pâtes, gâteau au chocolat. Intense décoration, bouteilles qui tapissent le plafond, on est en...Amérique !

Page suivante : la ville fantôme de Calico.

