

LAS VEGAS



Mardi 1^{er} Oct (suite) Las Vegas est en vue, l'arrivée par l'autostrade 15 en offre une vue panoramique. Vraiment impressionnant après avoir traversé le chaud désert de Mojave, de se trouver en plein centre d'une méga métropole avec ses extravagants et gigantesques hôtels, sa stratosphère qui depuis ses 365 mètres de hauteur domine la cité et que l'on voit de partout....

Le premier contact avec cette exubérante ville sera le centre commercial « Las Vegas Premium Outlets Nord » univers qui a pour mission de faire rougir la carte bleue.

Ces outlets sont des modernes centres commerciaux où sont concentrées environ 150 boutiques de luxe et de marque : cadeaux, chaussures, beauté, habillements, bagages.... Dans ces magasins de déstockage, on peut y faire de bonnes affaires (vêtements de fin de collections avec des rabais pouvant aller jusqu'à -60%) Pour ne citer que quelques marques parmi les plus connues : Adidas, Calvin Klein, Lacoste, Reebok, Levis, Samsonite... Trois centres de ce genre sont installés à Las Vegas dont deux situés à la périphérie (l'Outlet Nord et l'Outlet Sud)

Accompagnée de Monique, je commence sous une forte chaleur, plus de 30°, à arpenter les rues piétonnes de ce centre. Les magasins étant climatisés, nous y pénétrons ça et là, et tout en paraissant nous extasier devant les habits, sacs à mains, valises, parfums ou superbes bijoux, nous en profitons pour prendre un bon bol d'air frais, de quoi tenir le coup jusqu'à la prochaine boutique !....



L'histoire de Las Vegas en qqes lignes Ville (620m d'alt.) située au milieu du désert de Mogave dans l'état du Nevada, au cœur d'une cuvette entourée par des montagnes enneigées en hiver, l'endroit riche en sources artésiennes est surnommé « vallées fertiles ». En 1855 des fermiers mormons construisirent un fort puis s'y établirent. Grâce aux sources d'eau, Las Vegas devient une étape sur la route Los Angeles-Albuquerque. L'aménagement du barrage Hoover (50 kms au Sud) et la légalisation des jeux d'argent en 1931 donnèrent un sérieux coup de pouce à sa croissance. Mais parallèlement la prostitution s'y développera et des grandes figures de la mafia investiront en construisant des hôtels-casinos après la 2nde guerre mondiale, ces chefs mafieux trouvant là, la possibilité de faire des profits non déclarés et blanchir leurs millions de dollars. Le premier d'une série effrénée de constructions d'hôtels sera le Flamingo (1946) En 1989 le Mirage devient le premier vrai complexe hôtelier. Las Vegas était alors surnommée Sin City (« la ville du péché ») à cause des jeux d'argent, des spectacles pour adultes et de la prostitution légale, cette image de cité corrompue cessera avec l'arrivée et le rachat de plusieurs casinos par le milliardaire Howard Hughes. Dans les années 1970-1980, le tourisme de masse augmentera et contribuera à la croissance économique de la ville.



Aujourd'hui avec ses 600 000 habitants, c'est une des premières destinations touristiques au monde, on y compte plus de 130 000 chambres d'hôtels. Les 40 millions de visiteurs annuels se pressent autour des machines à sous, tables de jeux, mais aussi dans les restaurants, et profitent des nombreux divertissements familiaux (Musée Tussaud, Las Vegas vue depuis le sommet de la Tour Eiffel, spectacle de cirque, de jets d'eau...) ainsi que des spectacles proposés dans les hôtels (Musiciens, chanteurs, pièces de théâtre, danseuses exotiques, magiciens, illusionnistes, Chippendales...) Au moment où nous foulions ce sol mythique s'y produisaient entres autres Céline Dion, David Copperfield, les Bee Gees....

De nombreux grands artistes ont écrit l'histoire de la ville : Frank Sinatra, Dan Martin, Sammy Davis Junior, Elvis Presley, Tom Jones. Aujourd'hui, la star incontestée est Céline Dion qui a établi résidence au Caesar Palace et qui de Mars 2011 jusqu'en Aout 2014 se produira au Colosseum de cet hôtel.

16h30. Les bras chargés de cadeaux pour famille ou amis, nous retrouvons Kenny qui nous conduit à notre hôtel « le Circus-Circus » Celui-ci est situé sur le fabuleux Strip, n'y voyez pas là malice en confondant The strip (la bande) avec le verbe To strip (déshabiller) quoique dans les casinos du strip de Las Vegas, certains y ont peut-être perdu jusqu'à leur chemise...

Kenny nous dépose dans le parking couvert de cet hôtel, c'est immmeense.... et carrément désagréable de devoir récupérer les valises au milieu des odeurs de gas oil et de pots d'échappement. Quelques instants auparavant, Emily nous avait expliqué comment retrouver nos chambres, et quoique ce ne fût pas très compliqué, ce ne fût pas tout simple non plus !...Déjà ! il a fallu repérer les 4 ascenseurs dans l'immense hall d'accueil bordé de nombreuses boutiques, bon ça c'est fait !.... mais où ça devient amusant, surtout lorsqu'on est chargés comme des mulets, et qu'on a bien chaud !... c'est que chacun d'eux mène à différents étages, donc bien faire attention à prendre le bon qui nous mènera non pas au 7^{ème} ciel mais au 13^{ème} étage. Allez un dernier effort ! là haut... la porte de l'ascenseur s'ouvre sur un hall qui à son tour mène à un couloir interminable, véritable labyrinthe comparable à un jeu de pistes..... cherchez et vous trouverez !...



De ma fenêtre je survole les bâtiments, les palmiers me semblent bien minuscules, au loin passe un train de l'Union Pacific Railroad...

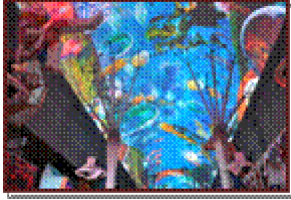
Cet hôtel ouvert en 1968 est le premier à Las Vegas à avoir investi dans les jeux et attractions pour les enfants, il propose des représentations gratuites de cirque plusieurs fois par jour et surtout un immense parc d'attractions couvert (25 différentes, dont un grand huit,



des dinosaures animés....) de 20234 m², hé oui un peu plus de 2 hectares !.... et bien sûr comme tout hôtel digne de ce nom à Las Vegas : une chapelle de mariage. Pour rejoindre le restaurant, il faut traverser entièrement la salle des machines à sous, business.. business... tentation... damnation !... Le dîner est servi sous forme de buffet.

Il y a quelques jours Emily nous avait proposé une excursion optionnelle « *Las Vegas by night* » au tarif de 55 dollars. Cette découverte sera faite avec elle mais aussi avec Kenny et son bus, aussi c'est sans aucune hésitation que nous avons tous répondu présent.

Je puis vous assurer que ce fût des moments magiques, irréels, nous en avons d'autant profité que nous savions qu'individuellement c'était impossible à faire, principalement par manque de temps. Ce que nous avons vu en 3h30, sans aucune préparation au préalable, seuls il nous aurait bien fallu deux ou trois soirées bien fatigantes, ou alors pour les plus costauds ... y passer une bonne partie de la nuit.



A nous Las Vegas ! où nulle part ailleurs nous ne verrons d'hôtels aussi extravagants et aussi gigantesques (La ville compte 19 des 25 plus grands hôtels du monde !).

20h45 Top départ. Premier arrêt à la Plaza (6 kms environ à l'Est de l'hôtel) au cœur de Downtown. De là Emily nous amène à *Fremont Street*, on en prend déjà plein les mirettes tant ça scintille de partout. A peine arrivés, un bruit étrange nous intrigue, nous levons les yeux, écoutons et regardons, à la nuit tombée cette rue piétonne recouverte d'une verrière de 416 m installée 30 m au-dessus de votre tête prend vie, ce plus grand écran vidéo du monde va diffuser de longs clips. Ce spectacle (la Fremont Street Expérience) est un son et lumière qui illumine la rue grâce à 12 millions de leds et un système de son de 555 000 watts.

Visa Vision débute à chaque début d'heure et ce jusqu'à minuit, ce spectacle gratuit a principalement été conçu pour redorer le blason de ce quartier délaissé au profit du Strip, *Fremont Expérience* est aujourd'hui admiré par 19 millions de personnes chaque année, ce show ne durera que 8 minutes mais nous laissera sans voix, bouche bée devant une telle merveille de réalisation. Ce spectacle qui débuta en 1995 fait preuve aujourd'hui d'une technologie de pointe, photographes, caméramans, réalisateurs, électriciens, techniciens y œuvrent sans oublier les informaticiens qui à l'aide de huit ordinateurs modernes entrelacent la lumière, le visuel et les systèmes audios. De nouvelles expositions sont créées tous les ans, les techniciens y insèrent un certain nombre d'événements spéciaux.

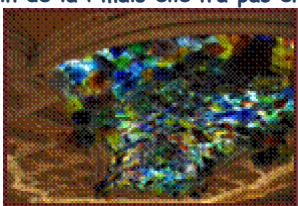
Le show terminé nous déambulons tout le long de cette rue, nommée ainsi en l'honneur de l'explorateur John Fremont, y sont alignés les plus anciens casinos de la ville (*Four Queens, Fremont, Golden Nugget, Binion's Horseshoe*) casinos certes moins exubérants que ceux du Strip mais possédant un certain charme vieillot, n'oublions pas cependant !... que ces casinos historiques sont le symbole du début de Las Vegas.



Fremont street est bordé de magasins de souvenirs, de restaurants, de bars, mais ce qui ce soir nous attirent, ce seraient plutôt toutes ces petites attractions de fête foraine : peintres, photographes qui vous immortaliseront en compagnie de superbes cows-boys torsés nus, marionnettistes, chanteurs, sosies, automates, belles demoiselles déguisées ou fort peu vêtues



Kenny emprunte maintenant le Strip et va nous déposer à l'hôtel « *The Bellagio* » Je me demande comment notre chauffeur va bien pouvoir trouver à se stationner sur ce boulevard ? à mon grand étonnement ce fut loin d'être un souci, les immenses parkings couverts de chaque hôtel sont libres d'accès. Dès la descente du bus Emily ouvre son joli parapluie jaune acheté chez Disney, non pas qu'il pleuve, loin de là ! mais elle n'a pas envie de perdre l'un de nous dans cette foule et dans la nuit, je crois que l'épisode de l'aéroport est encore dans sa mémoire. Si l'un d'entre-nous s'égare il a comme consigne de hélér un taxi et de demander « *Circus-Circus* » mais que cela paraît simple dit ainsi !...



Le « *Bellagio* » Cet hôtel construit en 1998 est précédé d'un large plan d'eau. Le plafond de son hall d'accueil est spectaculaire, somptueusement orné de 2000 fleurs de verre multicolores soufflées à la main, œuvre d'expression artistique commandée par un artiste de renommée mondiale.

Derrière la réception, un jardin botanique où une équipe de 140 experts en horticulture y ont disposé fleurs, plantes, arbres mais aussi belvédères, ponts et divers fontaines dans un style unique à chaque saison, jolie évocation à la splendeur de la nature. C'est ainsi que nous nous baladerons aux couleurs de l'automne parmi les citrouilles et autres cucurbitacées encerclant un moulin et sa roue, un arbre qui nous fait un clin d'œil façon Halloween



A l'extérieur, Emily nous indique la direction à prendre pour pouvoir assister au fabuleux spectacle qu'offre cet hôtel, celui-ci dure un peu plus de 2 minutes. On peut l'admirer depuis le trottoir qui contourne le lac, Monique en connaissance m'entraîne à filer plus loin, de façon à regarder les jets d'eau non pas de côté.. mais de face.



Ouille, ouille !... c'est déjà noir de monde, ça va bientôt commencer, faut faire fiça et jouer des coudes pour arriver à temps à l'endroit désiré. Y trouver une place ne fut pas non plus chose aisée, je positionne l'appareil photo entre les deux épaules devant moi tout en faisant une prière ... « *Please, surtout ne bougez pas !* » aidée du zoom je filme tout à loisir.



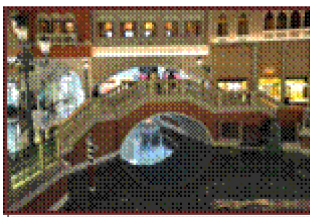
Ce spectacle gratuit où l'eau, la musique et la lumière sont artistiquement entremêlées est fascinant, splendide chorégraphie des jets d'eau, avec airs d'opéra, musique classiques ou mélodies issues des comédies musicales de Broadway.

En face « *Paris Las Vegas* » nous offre un Arc de Triomphe et une Tour Eiffel plus vrais que nature.

Un petit coup de fil et voici Kenny qui apparaît comme par magie !.... il nous conduit au « *Mirage* » où il y a là aussi un spectacle: une éruption volcanique, du vrai de vrai ! car malgré notre emplacement assez éloigné et à l'abri des rochers, nous ressentons la chaleur lorsque les flammes de ce volcan artificiel s'élèvent dans le ciel.

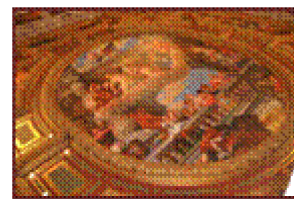
De là nous traversons le Strip, mais l'avons nous vraiment traversé ? faut dire que celui-ci est enjambé par de nombreuses passerelles, histoire d'encore mieux nous embrouiller dans ce décor de lumières qui s'entrecroisent.

L'hôtel « *The Venetian* » s'est offert en 2008 une extension avec une réplique du « Campanile » c'est ainsi qu'après avoir emprunté le « *Pont Rialto* » nous pénétrons dans l'univers magique du plus bel hôtel-casino de Las Vegas selon les guides. Les chiffres de cet hôtel laissent rêveur : 8000 chambres, 5 piscines, 2 casinos, 16 restaurants, 2500 machines à sous...



Mettons ceux-ci de côté ! et laissons notre imagination gambader, nous ne sommes plus à Las Vegas mais à Venise !

Voici les gondoles et les piquets d'amarrage me faisant penser à des sucres d'orge, la place Saint-Marc longeant le Grand Canal. Rien n'y manque, tout y est : les canaux, le Pont des Soupîrs, le Palais des Doges, les arcades colorées, les réverbères et les lampions, les plafonds de la réception peints selon des copies de célèbres peintres italiens. « *The Venetian* » abrite aussi un musée mondialement connu, le musée de cire « *Mme Tussaud* »



Que cette promenade le long du grand canal fut agréable ! parfois en empruntant un pont, parfois longeant les boutiques de luxe et tout ça sous un beau ciel bleu où l'on peut apercevoir quelques petits cumulus pas bien menaçants, mais voyons je divague il est minuit passé et nous ne sommes pas au Cap Nord ! et pourtant je ne rêve pas, jugez en par vous-même, que voit-on en levant les yeux ? bluffant cette voûte céleste en trompe-l'œil !....



Cette balade « *Las Vegas by Night* » prend fin, ce fut une bien belle soirée, sans nous fatiguer nous avons pu dans les rues, nous imprégner de cette atmosphère envoûtante que procure une ville illuminée par des milliards de lumières, apprécié trois très beaux spectacles gratuits, vu les fabuleux intérieurs du « *Bellagio* » et du « *Venetian* ».

La matinée de demain sera consacrée à la « *Vallée du feu* » (page suivante) mais après le déjeuner pris sur Maint Street nous aurons quartier libre pour l'après-midi, aussi je reprends le reportage à partir de cet instant.

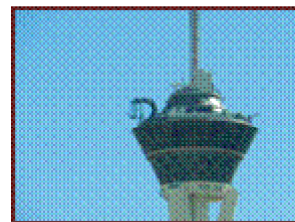
Jeudi 2 Octobre (suite)

Il est 14h20 lorsque nous sortons du restaurant. Monique et moi avons concocté rapidement un petit itinéraire qui devrait nous permettre de voir les extérieurs des hôtels du Strip, et pourquoi pas pénétrer dans l'antre de deux ou trois, une sorte de petit tour du monde en quelques kilomètres.

Auparavant nous désirons nous rendre à la Stratosphère, d'où nous sommes nous la voyons, à cause d'un effet d'optique nous l'imaginons beaucoup plus près qu'elle n'est et après quelques petits cafouillages qui nous feront perdre un temps précieux nous y arrivons enfin.

L'entrée pour les seniors est de 12 dollars, ce ticket donne le droit de monter au sommet de la tour, ainsi qu'à des rafraîchissements, il faut passer par une fouille des bagages pour y accéder...

La Stratosphère avec ses 365 mètres est plus haute que notre Tour Eiffel !... à son sommet se trouve un restaurant tournant, un observatoire à 360 ° offrant, vous l'imaginez aisément, une superbe vue sur Las Vegas, quoique l'ensemble des hôtels du Strip se trouvent en léger oblique... et plusieurs attractions pour les amateurs de sensations fortes, ce qui n'est absolument pas mon cas !... (Big shot : descente vertigineuse à 72 km/h le long de l'antenne métallique de 50 mètres, un manège où vous retrouvez suspendus au-dessus du vide, ainsi qu'un saut à l'élastique)



Redescendues sur terre, nous nous enquêrions de prendre The Deuce, ce bus à deux étages fait la navette sur las Vegas Boulevard, du Strip jusqu'à Downtown, dans un sens c'est le *Deuce North*, dans l'autre le *Deuce South*, la seule difficulté est de savoir dans quel sens on désire aller !... Le tarif est de 6 dollars le trajet de deux heures ou 8 dollars pour 24 heures. Avec mon formidable anglais, je demande « *Good morning, please two tickets for one day* » et ça passe, le chauffeur m'a comprise, où ça va se compliquer c'est lorsqu'il va dire *in english* qu'il faut insérer dans une machine le montant EXACT !...hors nous n'avions de cesse de lui présenter un billet de 20 dollars. Le chauffeur fait passer tous les autres voyageurs et là en les voyant faire

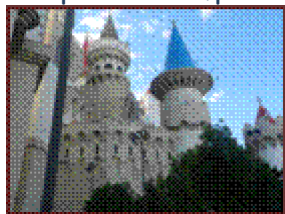
NOUS pigeons !...on lui donne l'appoint et il nous remet nos tickets.

Nous décidons d'aller jusqu'au « *Luxor* » pratiquement l'hôtel le plus éloigné et de revenir tranquillement en pénétrant dans certains au gré de nos envies et ceci jusqu'à usure....

Le trajet demandera environ 45 minutes, très affables les américains se serrent pour que nous puissions nous asseoir, j'entame alors la conversation avec des femmes qui veulent savoir d'où je viens.... où je vais.... elles me recommandent le « *Wynn* » un des plus récents, et à leurs yeux le plus beau..... Nous on veut bien ! mais on ne dispose que de quelques heures....quoiqu'il en soit « *Thank you very much* » quant à Monique, elle sera en prise avec un jeune japonais qui tente de faire la conversation avec elle via sms !....

Le « *Luxor* ». Ses chambres sont installées dans une pyramide de 106 mètres de haut, un Sphinx grandeur nature monte la garde devant l'obélisque, dans le hall on peut voir quelques statues mythologiques.

Quelques uns de ces hôtels spectaculaires et pharaoniques sont reliés par un métro aérien, mais désirant prendre le temps d'admirer les extérieurs, nous ne l'empruntons pas.



Voici « *l'Excalibur* » un petit air de « *Belle au bois dormant* » avec son architecture médiévale inspirée de châteaux anglais et écossais et ses tourelles multicolores.

Puis le « *New York-New York* » reproduction à l'échelle de 12 gratte-ciel de Manhattan, de la statue de la Liberté de 46 mètres, (moitié de sa taille originale) cet hôtel présente une originalité : un grand huit qui grimpe à 62 mètres de haut et en fait le tour à une vitesse de pointe de 108 km/h.

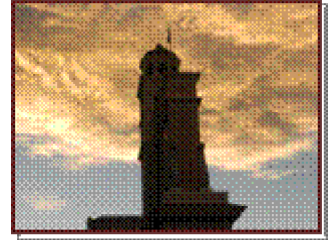
En face, de l'autre côté du strip, le « *MGM* » reconnaissable à son énorme statue en bronze doré (lion représentant la Metro Goldwyn Mayer) statue de 50 tonnes et 14 mètres de haut, puis « *Planet Hollywood* ».



S'arrêtant juste devant nous, voilà un, puis deux, puis cinq motards, ils se sont donnés rendez-vous au Café « *Harley-Harrison* ». En face le « *City Center* » (complexe immobilier rassemblant hôtels, résidences et galerie commerciale)



Nous voici arrivés à « *Paris Las Vegas* » il n'était absolument pas question de ne pas admirer celui-là ! Le temps a passé, les premières lueurs du soleil se couchant colorent magistralement les répliques des monuments de notre belle capitale : la Tour Eiffel qui enjambe le Musée d'Orsay, l'Arc de Triomphe, l'aérostat des frères Montgolfier, le Louvre...



Nous nous baladons dans ce casino qui avec ses rues parisiennes, ses réverbères, ses allées pavées, son marché couvert, ses ponts, sa galerie des glaces du château de Versailles.... présente des allures de rues parisiennes. Alors que nous sommes en pleine exploration au milieu des machines à sous, Monique me fait remarquer que l'on voit un des pieds de la tour. Cet hôtel construit en 1999 a coûté 800 millions de dollars, il comporte entre autres une salle de spectacles où s'est jouée en 2000 une version traduite de Notre-Dame-de-Paris.



La Tour Eiffel fait 164 mètres de haut (soit la moitié de l'originale) mais comporte tout de même un restaurant et une petite terrasse d'observation au sommet. L'Arc de Triomphe est une réplique au 2/3 Les restaurants portent pour beaucoup un nom français et proposent notre gastronomie. Comme au « *Vénétien* » la voûte du casino est peinte aux couleurs du ciel.

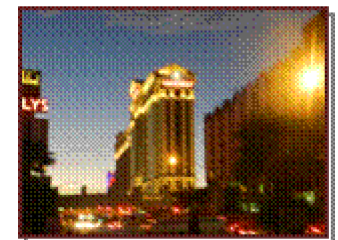


Décidément, il n'y a pas qu'à Paris qu'on se perd, ici aussi ! nous ne retrouvons pas la porte par laquelle nous sommes entrées, celle devant nous donne sur un parking. Un employé nous voyant en plein désarroi nous indique que si c'est bien une sortie, il fait maintenant nuit noire et nous sommes dans le parking de l'hôtel voisin : le « *Bally* » cette sortie ne donne pas sur le Strip mais sur une rue adjacente, comprenez qui pourra ! J'apprendrais plus tard que ces deux hôtels sont reliés par une galerie commerçante bordée de boutiques de luxe parisiennes et que le « *Bally* » est relié au Strip par un passage couvert éclairé par des néons....ben voilà, tout s'explique !...

De cette balade au « *Paris Las Vegas* » qui m'a enchantée, je ne regrette qu'une chose, ne pas avoir lu à temps qu'il était possible de monter au sommet de la tour, ça devait être phénoménale une vue pareille.



Voulant visiter un autre hôtel, le « *Caesar Palace* » sur l'autre bord, il nous faut tout d'abord nous repérer, sa grande enseigne lumineuse nous y aidera. Depuis « *Paris Las Vegas* » ce ne sont que passerelles, escaliers, et encore passerelles pour nous rendre à l'entrée de cet hôtel qui comporte 5 tours. Celui-ci où autrefois se courrait le grand prix de Formule 1 sur son parking !... décline le thème de la Rome antique. Dans l'immense galerie commerciale « *Forum*



Shops » : statues, jets d'eau et temples agrémentent les jardins, tandis que la décoration du casino marie faux marbres, frises et statues.



Ci-dessous, trois photos du « Forum Shops » prises chacune à quelques secondes d'intervalles, joli jeu de lumières !...



Quand je vous disais « jusqu'à l'usure » ! il est à peine 20 heures, nous marchons sans relâche depuis 14h30, mes pieds crient « au secours » nous avons navigué d'un bord à l'autre du strip empruntant les passerelles, montant les marches, les redescendant, les remontant, visité quelques casinos, nous sommes fourbues mais heureuses d'avoir rempli le contrat, et surtout d'en avoir vu une grande partie, car nous sommes remontées jusqu'au « Venetian » et au « Mirage » vus hier soir.



Reste maintenant à trouver l'arrêt de bus, celui-ci ne sera pas forcément pile là où nous décidons de rentrer, nous marcherons ainsi encore..... jusqu'au « Treasure Island » puis ensuite de repérer parmi toutes ces lumières l'arrêt du « Circus-Circus » mais vu que j'écris ces pages, c'est que nous y sommes arrivés. !...

Après un brin de rafraîchissement, nous nous retrouvons toutes les deux pour dîner, ne sachant trop si nous allons y apercevoir d'autres membres du voyage, car chacun a vécu cette après-midi de libre un peu comme il l'a entendu.

Je ne vous apprend rien en vous disant que « Las Vegas » est le temple de l'argent, mais également du mariage ou du remariage. Il y a plein de petites chapelles, notamment sur Las Vegas Blvd (photo ci-contre) j'ai voulu voir de près celle de notre hôtel, déception elle était « closed » depuis 17 heures...

Je termine cette page Las Vegas en ayant une pensée émue pour Dany et Michel qui cette après-midi ont renouvelé leurs vœux prononcés il y a déjà quelques décennies. M'ayant autorisée à la publier, je ne perds pas espoir qu'un jour ils penseront à m'envoyer par courrier une photo de ce moment unique dans une vie, dans leur vie !



Il est certain qu'il aurait été intéressant d'entrer dans tous les hôtels-casinos du Strip, tel le « Wynn » qui présentait un lac artificiel avec cascade et végétation exotique ou le « Mirage » avec son zoo, « l'Impérial Palace » et sa collection de voitures anciennes, le « Flamingo » et ses flamants roses, « Planet Hollywood » et sa réalisation d'un souk oriental, le « MGM » ses lions et son vivarium, « New York-New-York » et ses ruelles et arrières cours de New-York.... mais pour cela, il aurait fallu rester plusieurs jours à Las Vegas, sans parler des spectacles payants que chaque hôtel propose, mais aurais-je tenu le coup ? car programme sans nul doute très fatigant !...

Ce que j'en ai vu m'a déjà permis de bien plonger dans cet univers, d'en ressentir l'ambiance assez particulière, j'en garderais un souvenir fortement ancré dans ma mémoire. Mes seuls regrets : ne pas avoir réussi à admirer de jour..... les fontaines de Bellagio, Paris Las Vegas et le Venetian. Adieu Las Vegas !....

Page suivante « La Vallée du Feu »