Kutna Hora

Samedi 11 Juin 2005 (suite)

Kutna Hora, ville classée au patrimoine de l'Unesco. Nous allons visiter la cathédrale Sainte-Barbe, parcmètre tout près de la cathédrale. Entrée :30 cz Les photos sont interdites, il faudra un peu ruser, mais comme il n'y a pas plus désobéissant qu'un Français!!



En sortant de cette cathédrale nous empruntons la rue Barborska Les statues, au nombre de 13, ressemblent beaucoup à celles du pont de Prague puis allons voir la colonne de la peste, la maison de Pierre (maison bourgeoise en gothique tardif), l'église Saint-Jean Nipomucène et enfin la fontaine de Pierre (petit joyau architectural)

L'histoire de Kutna-Hora est inséparablement liée avec l'extraction des minerais d'argent. Grâce à cette richesse,

Kutna-Hora devient, après Prague, la deuxième ville la plus importante du Royaume de Bohème. La richesse des mines locales a fait naître toute une série de monuments historiques grâce auxquels la ville a été inscrite sur la liste du Patrimoine mondial de l'humanité





l'argent depuis trente ansenviron, qui s'y établirent les premiers. Les habitants s'installaient le long des routes et créaient des bourgades minières. L'une d'elles s'appelait Cuthna Antiqua « Stara Kutna » d'où le nom pour la future ville





Eglise sainte-Barbe : fut mise en chantier vers la fin du 14ème et terminée dans la première moitié du 16^{ème} L'église dut exprimer l'importance et le pouvoir de la ville minière qui s'était formée à partir des hameaux miniers implantés à proximité de riches gisements de minerai d'argent. Celle-ci fut édifiée pour rivaliser avec la cathédrale St Guy de Prague ainsi que le

monastère voisin de Sedlec.

La voûte : deux artistes : (à gauche) : la voûte réticulée : Matyas Rejsek puis plus tard la voûte à nervures entrelacées : Benedikt Ried

Fontaine de Pierre: A cause des activités minières intenses la ville souffrait longtemps des problèmes de l'alimentation en eau potable. Elle était amenée en ville par des conduites tout d'abord en bois, ensuite en terre cuite qui débouchaient dans des réservoirs où l'on prenait de l'eau.

Au cours des années 1493-1495, on a construit autour de l'un d'eux un prisme dodécagonal en pierre orné d'un riche décor de réseaux et de pinacles. On attribue la paternité de la construction à Matej Rejsek, l'un des constructeurs de l'église Sainte-Barbe



www.infocentrum.kh.cz

Bouzov



Direction le château de Bouzov, nous y arrivons peu avant la fermeture, ce

n'est pas grave nous n'avions pas l'intention de le visiter, la cour intérieure et les extérieurs nous suffisent. Par contre pas trop tard pour le parking!: 40 cz. Ce château fort recouvert de tuiles rouges, fut reconstruit entre 1895 et 1910. Doubles remparts: extérieurs et intérieurs. La plupart des



contes de fées tchèques y ont été tournés.



Olomouc



La dernière étape de la journée sera *Olomouc*; Après une traversée de cette grande ville, sans plan et toujours droit devant nous, nous arrêtons sur un parking, et nous inquiétons alors de la proximité du centre historique.

Chance du hasard !! nous y sommes à moins de 200 mètres !! notre étape pour la nuit est donc toute trouvée.



http://www.olomouctourism.cz/index.asp?gr=4&cat=121&lang=fr



Nous voilà partis pour une petite promenade en fin d'après-midi, dans cette jolie ville. Sur la place principale (Horni namesti) : il y a le bel hôtel de ville flanqué d'une horloge astronomique, dont les saints ont été remplacés par un défilé de travailleurs représentatifs du prolétariat, la colonne de la peste la

plus grande du pays et classée au patrimoine de l'Unesco, ainsi qu'un brin d'animation : une chorale d'enfants répète des chants d'église. Après le dîner je retournerais seule prendre quelques photos de nuit

Demain : découverte de Koprivnice : musée technique Tatra et l'après-midi :musée de plein air de Roznov pod Radhostem

Page suivante : Koprivnice et Roznov pod Radhostem